

**Organisé dans le cadre du
programme URBANATURE
I-SITE FUTURE – Université Gustave Eiffel**

Responsable du programme URBANATURE : Gisèle Séginger
(gisele.seginger@univ-eiffel.fr)
Sites internet : <https://urbanature.hypotheses.org>

Jeudi 25 et Vendredi 26 mai 2023

25 mai

**Centre Panthéon (Université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne) salle 216,
12 Place du Panthéon,
75005 Paris**

26 mai

**Batiment Copernic (Université Gustave-Eiffel)
salle V3071,
5 Boulevard Descartes,
77420 Champs-sur-Marne**

Illustration : Parc Monceau - Claude Monet - 1876 (Wikimedia)
Support réalisé par Corentin MACRET





Les natures de Paris
(1770-1914)
De la ville lumière à la ville verte

Jeudi 25 et vendredi 26 mai 2023

Organisateur

Julien VINCENT

(Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

13h : Accueil / café

Julien VINCENT

« Introduction »

13h30-15h : Enjeux d'une nature en révolution

Clara DELANNOY

« Un luxe devenu utile : les jardins des hôtels particuliers pendant la Terreur »

Jean-Luc CHAPPEY

« Nature et civilisation. De la promenade mondaine à la promenade anthropologique (1780-1803) »

15h-16h30 : Sols et sous-sols parisiens

Julien VINCENT

« La nature en cadastre ? Une histoire parisienne »

Stéphane VAN DAMME

« Métropole minérale : enjeux d'une histoire physique de Paris (1750-1850) »

16h40-18h : Le ciel de Paris

Benjamin BOTHEREAU

« Une histoire oubliée de la protection du ciel parisien face à l'éclairage public : la nuit-capital(e), fin XVIII^e-début XIX^e siècle »

Régis BRIDAY et Catherine RADKA

« Le ciel et l'air parisiens de la Belle époque : objets scientifiques, lieux d'expression de la civilisation moderne et présence d'une "nature" à voir et à sentir »

9h30-10h : Accueil

10h15-12h30 : Conflits autour de la nature parisienne

Thomas LE ROUX

« Aux franges urbaines, les carrières à plâtre de Belleville : la conflictualité ville/campagne, 1770-1800 »

Romain MAINIERI

« Les pollutions des usines parisiennes : à propos de deux conflits du XIX^e siècle »

Léo GRILLET

« Naturiens des villes et/ou Naturiens des champs ? Pour une histoire environnementale (et politique) de la nature à Montmartre »

14h-15h30 : La nature mise en spectacle (1)

Stéphanie BARIOZ-AQUILON

« Les orangers d'ornement des grands jardins parisiens au XIX^e siècle : une nature traversée par l'histoire politique, économique, technique, sociale et culturelle »

Léo BECKA

« Rendre visible la nature boréale à Paris sous la monarchie de Juillet »

16h-17h30 : La nature mise en spectacle (2)

Aliénor SAMUEL-HERVÉ

« Les expositions d'horticulture à Paris au XIX^e siècle »

Pierre-Louis POYAU

« *Les Latins ont conquis la Gaule* : les Halles de Paris, théâtre de la marchandisation des fleurs du Midi (1880-1914) »