



MUTATIONS DU PROJET. MILIEUX ET CULTURES NUMERIQUES

Colloque avec publication
Amphi Y du Cnam (Paris)

les 28 et 29 mai 2015

Comment la création s'insinue dans toutes les phases du projet malgré la spécialisation et fragmentation de ces processus qui demandent des compétences différentes ?

Le numérique constitue-t-il une aide à des convergences de créativité ou au contraire impose-t-il des contraintes supplémentaires aux concepteurs ?

Les modifications des actes de conception et leurs impacts sur les espaces seront abordés dans ce séminaire, afin de repositionner le « projet numérique » dans un contexte de mutation globale de la pratique des architectes, des plasticiens, des designers, des ingénieurs. Il ne s'agira plus d'utiliser le numérique pour représenter ou présenter différemment le projet, mais bien d'entamer une autre démarche de projet. Plus globale, ouverte à plusieurs disciplines, elle posera la question du collaboratif et une réflexion sur les interactions et les enchaînements rapides des étapes de conception, médiation et fabrication.

Comment le numérique influence et est influencé par des nouvelles pratiques, nouvelles sensibilités, nouveaux lieux ?

Pour aborder ces questions, nous convierons des designers, des architectes, des ingénieurs mais également des informaticiens, ergonomes, philosophes et sémioticiens pour un regard croisé sur le numérique et le projet. Des débats et discussions aideront à produire des éléments réflexifs pour définir en quoi cette nouvelle manière de concevoir (de faire du projet) constitue une forme de recherche avec et /ou par le faire. Des cas d'études et des expériences de praticiens alimenteront ces réflexions.

Le but est de comprendre comment se structure une pensée du faire à travers l'observation des différents moments d'émergence du projet.



Les communications sont attendues sur les 4 thèmes suivants :

- partage, collaboration, intelligence collective
- process de formalisation (medium interaction)
- nouvelles sensibilités (sensible par le médié)
- espaces et limites (espace virtuel, simulé, perméable)

Dates à retenir :

Date de soumission des propositions complètes 31 octobre 2014

Notification de l'acceptation 28 novembre 2014

Soumission des articles finaux 8 janvier 2015

Contacts :

aurelie.deboissieu@paris-lavillette.archi.fr
 catherine.deshayes@paris-lavillette.archi.fr
 antonellatufano@hotmail.fr

labexcapnumerique.wordpress.com

