



Le sens de la technique : le numérique et le calcul

Bachimont, Bruno

Encre marine, Paris

978-2-35088-035-8

L'auteur propose une caractérisation de la technique en s'appuyant sur l'approfondissement de la question du numérique. Il développe l'hypothèse que le numérique est un aboutissement d'une évolution de la technique dont elle éclaire et révèle sa nature en même temps qu'elle en est une partie. A travers cette réflexion se pose la question de l'autonomie de l'ingénierie.



La science selon Henri Poincaré

Poincaré, Henri (1854-1912)

Dunod, Paris

978-2-10-070234-3

S'attachant à parcourir le panorama des sciences, des mathématiques à la physique, H. Poincaré livre ses réflexions philosophiques sur la démarche scientifique, notamment sur le statut de l'expérience, seule légitime, à ses yeux, pour permettre la distinction entre lois objectives et pures conventions.



Le paradoxe acheuléen

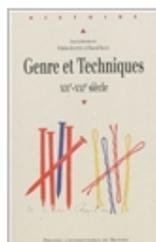
Nicoud, Elisa

CTHS, Paris

Ecole française de Rome, Rome

978-2-7355-0803-7

Le terme acheuléen désigne à la fois une période du paléolithique inférieur et l'industrie lithique caractéristique de cette période. L'auteure prouve la diversité historique de l'acheuléen d'un point de vue phénoménologique à travers l'étude de 36 séries lithiques de France, d'Angleterre, d'Italie et d'Espagne, et examine la pluralité des comportements humains et des sociétés.



Genre et techniques, XIXe-XXIe siècles

Presses universitaires de Rennes, Rennes

978-2-7535-2776-8

Ces études pluridisciplinaires, sur les relations entre genre et techniques, témoignent du rapport entre les femmes et les techniques, et montrent aussi comment l'enseignement technique contribue à la construction d'un certain type de masculinité. La sociologie, la philosophie et l'anthropologie sont ici mobilisées pour apporter divers éclairages sur cette question.



1925, quand l'art déco séduit le monde

Norma, Paris

Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris

978-2-915542-55-4

Une présentation des oeuvres et artistes qui ont marqué l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels de 1925 à Paris, comme les architectes H. Sauvage ou P. Patout, le décorateur L. Süe, le couturier P. Poiret ou encore le sculpteur F. Pompon, mais aussi une étude de son influence en France et dans le monde pendant les années 1930.



L'emprise du vol : de l'invention à la massification : histoire d'une culture moderne

MetisPresses, Genève (Suisse)

978-2-940406-82-1

Histoire culturelle du vol aérien, de la fin du XVIIIe au début du XXIe siècle. Ces onze études pluridisciplinaires abordent les pratiques du vol, les spécificités géopolitiques de l'aéronautique, les récits de voyages aériens, les aspects cognitifs de l'expérience des airs, la figure du pilote et de l'aéroport dans les représentations populaires ou l'émergence de spatialités inédites.



Météores et climats d'hier : décrire et percevoir le temps qu'il fait de l'Antiquité au XIXe siècle

Hermann, Paris

978-2-7056-8460-0

Les phénomènes météorologiques dans l'histoire, depuis l'Histoire naturelle de Pline l'Ancien jusqu'aux écrits de Bernardin de Saint-Pierre sur la glace du Pôle nord ; les méthodes pour décrire le climat confrontées à la documentation historique, au travers d'étude sur l'apport de F. Arago et des météophiles hollandais. Et deux études d'histoire qui mesurent l'impact du climat sur la société.



Forgerons, élites et voyageurs d'Homère à nos jours : hommages en mémoire d'Isabelle Ratinaud-Lachkar

PUG, Saint-Martin-d'Hères (Isère)

978-2-7061-1791-6

Contributions de chercheurs et d'historiens autour de la place des métaux dans la société, à travers les différentes périodes de l'histoire. Cette place détermine les stratégies des élites mais aussi les échanges, le développement des villes, les voyages, etc. Les recherches de I. Ratinaud-Lachkar portaient notamment sur les bronzes du haut archaïsme et leurs usages.



L'ENS Cachan : le siècle d'une grande école pour les sciences, les techniques, la société

Presses universitaires de Rennes, Rennes

978-2-7535-2862-8

Les évolutions de l'école normale supérieure de Cachan, dont l'histoire reflète à la fois celle du système éducatif français et celle de la société dans son ensemble.



Un monde clos : l'ordinateur, la bombe et le discours politique de la guerre froide
Edwards, Paul N.

B2, Paris

978-2-36509-028-5

L'auteur tente de corriger les perspectives précédentes, qui ont créé l'impression d'un progrès inévitable mû par une économie impersonnelle. Il s'attaque aux mythologies de la révolution informatique qui privilégient la notion de progrès technologique plutôt que celui des idées. Selon lui, c'est dans le creuset de la guerre froide que l'idéologie technomilitaire a pris toute sa dimension.



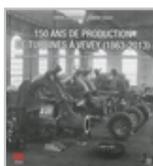
Mémoires de teinture : voyage dans le temps chez un maître des couleurs

Cardon, Dominique

CNRS Editions, Paris

978-2-271-07964-0

Un manuscrit anonyme du XVIII^e siècle réunissant des recettes de teinture de draps de laine destinés à l'exportation vers les Echelles du Levant, avec pour chaque teinte les échantillons correspondants. Commentant et précisant le texte, l'auteure mène l'enquête pour retrouver la trace de l'entrepreneur et révéler l'univers dans lequel il évoluait, sur les lieux de la manufacture royale de Bize.



150 ans de production de turbines à Vevey (1863-2013) : de Benjamin Roy à Andritz

Hydro en passant par les Ateliers de constructions mécaniques de Vevey

Leresche, Simon (1989-....)

Tissot, Laurent

Alphil, Neuchâtel (Suisse)

978-2-940489-49-7

L'histoire de la construction de turbines hydrauliques à Vevey, dans le canton de Vaud, est retracée depuis ses débuts en 1863. Les évolutions de l'activité des Ateliers de constructions de Vevey, fondés en 1895, sont décrites en accordant une large place à ses acteurs et en s'appuyant sur les archives de la société. Des sources iconographiques témoignent des changements successifs du site.



La pièce et le geste : artisans, marchands et savoir technique à Londres au XVIII^e siècle

Hilaire-Pérez, Liliane

Albin Michel, Paris

978-2-226-24630-1

Loin d'être l'apanage des ingénieurs, les savoirs techniques se sont développés en milieu artisanal, se déployant en de multiples fabrications : meuble, serrurerie, chaudronnerie, carrosserie, etc. Impulsée par de véritables entrepreneurs, puisant dans toutes les ressources de l'économie urbaine, l'économie marchande anglaise ouvre, avant le machinisme, sur un univers technique et inventif.



L'or à travers les âges : une histoire pas toujours dorée

Goossens, Pierre J. (1939-....)

Presses universitaires de Liège, Liège

978-2-87562-027-9

Histoire de l'or, métal noble, utilisé depuis plus de sept mille ans en orfèvrerie. D'abord aux mains des rois, des puissants et des chamans, l'or devient l'objet de convoitises, de jalousies, de guerres et d'invasions. Ce panorama envisage aussi bien les techniques d'extraction, d'exploitation, le commerce, la valeur et l'utilisation de l'or à travers les âges.



L'espace rhénan, pôle de savoirs

Presses universitaires de Strasbourg, Strasbourg

978-2-86820-504-9

Les contributions réunies dans cet ouvrage expliquent comment le bassin rhénan est devenu, dès la fin du Moyen Age, un espace de diffusion scientifique et d'échanges intellectuels.



La science pour qui ?

Ed. du Croquant, Bellecombe-en-Bauges (Savoie)

Espaces Marx, Paris

978-2-36512-035-7

Ces contributions rejettent le détournement des sciences et des techniques au profit de la compétitivité et des profits. Les auteurs refusent que la démarche scientifique se résume à la question des choix technologiques ou à la gestion des risques, mais appellent au contraire à mettre les connaissances scientifiques au service des besoins humains.



Les industries rurales dans l'Europe médiévale et moderne

Centre culturel de l'abbaye de Flaran (Valence-sur-Baïse, Gers). Journées internationales d'histoire (33 ; 2011)

Presses universitaires du Mirail-Toulouse, Toulouse

978-2-8107-0274-9

Recueil d'études sur les structures d'intégration des activités industrielles des campagnes au Moyen Age et à l'époque moderne. Elles analysent l'organisation territoriale de la production et les circuits de sa commercialisation, la pluriactivité des producteurs et à l'interface des processus productifs et marchands, et les fonctions multiples de l'entreprise.



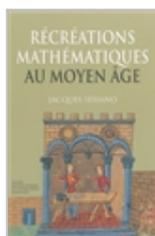
L'atlas de Trudaine : pouvoirs, cartes et savoirs techniques au siècle des Lumières

Blond, Stéphane

CTHS, Paris

978-2-7355-0805-1

Réalisé au XVIIIe siècle, l'atlas de Trudaine fait référence à plus de 3.000 plans manuscrits où figurent les routes et les ouvrages d'art dont la construction et la gestion incombait au roi de France. L'auteur propose une lecture de cette source en inscrivant son analyse à la croisée de l'histoire administrative, des savoirs techniques, de la géographie et de la cartographie.



Récréations mathématiques au Moyen Age

Sesiano, Jacques (1944-....)

Presses polytechniques et universitaires romandes, Lausanne (Suisse)

978-2-88074-498-4

Présente une sélection de problèmes issus d'ouvrages mathématiques médiévaux. Ces énoncés avaient pour objet d'éveiller la curiosité de l'étudiant en exposant des situations parfois invraisemblables ou absurdes. J. Sesiano en décrit les principaux types : problèmes des transvasements, des tonneaux, de robinets, parcours du cavalier, carrés magiques, etc.



Les Paris de l'industrie : 1750-1920 : Paris au risque de l'industrie

Créaphis, Grâne (Drôme)

978-2-35428-079-6

A l'occasion de l'exposition au réfectoire des Cordeliers, à Paris, une réflexion illustrée autour de la coexistence entre les Parisiens et les activités industrielles provoquant des risques et des nuisances. L'ouvrage explique comment les accidents industriels ont conduit les pouvoirs publics et les acteurs privés à imaginer des systèmes de sécurité, à repenser le tissu urbain et l'industrie.



Méthode et histoire : quelle histoire font les historiens des sciences et des techniques ?

Classiques Garnier, Paris

978-2-8124-1419-0

Les méthodes utilisées pour analyser la science d'hier et d'aujourd'hui peuvent-elles s'enrichir du débat, puis du dialogue des unes avec les autres ? C'est le pari de cet ouvrage qui présente la pluralité des approches méthodologiques en histoire des sciences et des techniques et interroge son épistémologie.



Sérendipité : du conte au concept

Catellin, Sylvie

Seuil, Paris

978-2-02-113682-1

A partir des années 1930, le mot sérendipité, transposé dans le langage scientifique, désigne une pratique majeure de la recherche scientifique et technique. La vaccination ou la pénicilline sont des découvertes sérendipiennes, inattendues. Fait de médiations, d'oublis, de redécouverte, l'histoire de la sérendipité en dit long sur les sciences, les individus et les sociétés.



Au coeur du vivant : 50 ans de l'Inserm !

Griset, Pascal

Picard, Jean-François (1945-....)

le Cherche Midi, Paris

978-2-7491-3352-2

L'Institut national de la santé et de la recherche médicale a pour vocation de fédérer les organismes et laboratoires de recherche biologique et médicale et de les faire travailler en cohérence. L'ouvrage retrace les grandes étapes de cette recherche et les cinquante grandes avancées biomédicales en immunologie, neurosciences, cancérologie ou génétique.



Les visages de la science

Vidal, Bernard (1943-....)

Editions Academia, Louvain-la-Neuve (Belgique)

978-2-8061-0150-1

Etude philosophique sur la science comme modèle pour la nature. Cette dernière est façonnée par le chercheur qui lui impose des lois scientifiques afin de modeler à la fois l'esprit humain et la représentation du réel.



Techno-critiques : du refus des machines à la contestation des technosciences

Jarrige, François (1978-....)

La Découverte, Paris

978-2-7071-7823-7

Une histoire des attitudes de refus face à la technique et aux machines, du XVIIIe siècle à aujourd'hui.



Femmes de sciences de l'Antiquité au XIXe siècle : réalités et représentations

Ed. universitaires de Dijon, Dijon

978-2-36441-081-7

Cet ouvrage retrace la conquête par les femmes d'un univers profondément masculin, celui des sciences, en mettant en avant des figures oubliées de femmes scientifiques : Emilie du Châtelet, Clémence Royer, Nettie Stevens, etc. Il s'attache également au regard que la société et la communauté savante leur portaient, et présente leur apport et leurs stratégies pour s'imposer.



La fabrique des sciences modernes : XVIIe-XIXe siècle

Schaffer, Simon (1955-....)

Seuil, Paris

978-2-02-103616-9

Une invitation à découvrir les lieux réels du travail scientifique (cours, laboratoires, observatoires, etc.), depuis le XVIIe siècle jusqu'aux mutations techniques et économiques du XIXe siècle.



Histoire du Muséum de La Rochelle

Moreau, Christian

Giron, Pierre

Dunand, Michèle

les Indes savantes, Paris

978-2-84654-348-4

Créé au début du XIXe siècle, le Muséum de La Rochelle réunit notamment le cabinet de Clément Lafaille et les collections de Fleuriau de Bellevue. Tout au long des XIXe et XXe siècles, l'ethnologie, la préhistoire et l'ensemble de l'histoire naturelle viennent l'enrichir. Etude sur l'institution et sur les explorations et découvertes à l'origine de ses collections.



Savants et inventeurs entre la gloire et l'oubli : actes du 134e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Bordeaux, 20-24 avril 2009

Congrès national des sociétés historiques et scientifiques (134 ; 2009 ; Bordeaux)

CTHS, Paris

978-2-7355-0813-6

Les auteurs s'intéressent aux scientifiques et aux inventeurs dont les trajectoires permettent d'analyser les mécanismes de la renommée et de l'oubli.



Ingénieure au féminin : l'école Arts et métiers ParisTech

Fontaine, Jacqueline

L'Harmattan, Paris

978-2-343-02922-1

Après avoir présenté l'histoire de l'éducation et de la scolarisation des filles, puis l'histoire de la formation à la profession d'ingénieur, J. Fontaine centre son étude sur l'école Arts et métiers ParisTech. Elle met en lumière les éléments freinant l'évolution de la mixité dans les écoles d'ingénieurs.



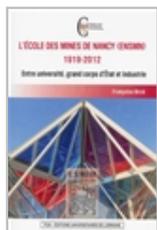
Le mystère Coriolis

Moatti, Alexandre (1959-....)

CNRS Editions, Paris

978-2-271-08077-6

Portrait du mathématicien et ingénieur Gaspard-Gustave Coriolis (1792-1843) dont l'oeuvre, entre mathématique et physique, théorie et pratique, est caractéristique des savants issus de l'Ecole polytechnique née de la Révolution française.



L'Ecole des mines de Nancy (ENSMN) : 1919-2012 : entre université, grand corps d'Etat et industrie

Birck, Françoise (1936-....)

Presses universitaires de Nancy, Nancy

Université de Lorraine, Nancy

978-2-8143-0163-4

Cet ouvrage retrace la genèse et le développement de l'Ecole des mines de Nancy, depuis sa création en 1919, dans un contexte d'innovations scientifiques et de remplacement des ingénieurs allemands après la Grande Guerre, jusqu'à sa transformation en grande école et à ses projets actuels.



Une histoire sociale de la vérité : science et mondanité dans l'Angleterre du XVIIe siècle
Shapin, Steven

La Découverte, Paris

978-2-7071-7349-2

L'historien et sociologue des sciences étudie l'apparition du concept de vérité scientifique dans l'Angleterre du XVIIe siècle. Il analyse les points de rencontre des relations de confiance entre gentilshommes philosophes et de l'acceptation de la crédibilité de la science, préalable à la reconnaissance de la fiabilité des connaissances scientifiques.