

Les Cahiers d'histoire du Cnam

Le site officiel de la revue est hébergé sur la plateforme Hypotheses.org (OpenEdition) :

chc.hypotheses.org

Appel permanent :

articles complets pour la rubrique Varia : articles longs (> 45 000 signes), articles courts (entre 25 000 et 45 000 signes), témoignages, textes d'acteurs
recensions d'ouvrages
positions de thèse

Retrouvez les modalités de soumission de textes et de dossier, ainsi que la politique éditoriale de la revue sur chc.hypotheses.org

Equipe éditoriale

Direction de la publication

Olivier Faron, administrateur général du Conservatoire national des arts et métiers

Rédacteur en chef

Loïc Petitgirard

Comité de rédaction

Andrée Bergeron, Marco Bertilorenzi, Jean-Claude Bouly, Serge Chambaud, Renaud d'Enfert, Lionel Dufaux, Claudine Fontanon, Virginie Fonteneau, Hélène Gispert, Irina Gouzévitch, André Grelon, Pierre Labardin, Pierre Lamard, Stéphane Lefebvre, Alain Michel, Cédric Neumann, Bilel Osmane, Loïc Petitgirard, Catherine Radtka, Laurent Rollet, Ferruccio Ricciardi, Jean-Claude Ruano-Borbalan, Marianne Thivend.

(Anciens membres du comité de rédaction : Lise Cloître, Henri Zimnovitch.)

Comité de lecture

Un comité de lecture ad hoc est constitué à chaque numéro en faisant appel à des évaluateurs spécialistes des thématiques du dossier en cours ou des articles de Varia. Ont participé à l'évaluation des articles publiés, depuis 2014, et outre les membres du comité de rédaction qui participent à des lectures selon leur expertise :

INelia Dias, Claude Didry, Christiane Demeulenaere-Douyère, Thomas Depecker, Philippe Destuynder, Lionel Dufaux, Michel Élie, Gérard Florin, Caitjan Gainty, Emmanuelle Gallo, Alice Gallois, Anne-François Garçon, Gianni Giardino, Hélène Gispert, Martin Goutte, Muriel Guedj, Philippe Guillet, Florence Hachez-Leroy, Charles Hadji, Nicolas Hatzfeld, Alexandre Hocquet, Arnaud Hurel, Camille Jutant, Fabien Knittel, Kira Kitsopanidou, Sacha Krakowiak, Michel Letté, Pierre Labardin, Pascal Laborde, Florent Laroche, Pierre Laszlo, Claire Le Renard, Christophe Lécuyer, Sylvain Lenfle, Laurence Lestel, Michel Letté, Laure Machu, François Mairesse, Jean-Louis Malo, Anne-Lise Mathieu, Baptiste Mèlès, Jean-Luc Metzger, Alexandre Moatti, Frédéric Mole, Pierre-Eric Mounier-Kuhn,

Francesca Musiani, Marina Nicola, Emmanuelle Pébayle Chévry, Oussama Ouriemmi, Jessie Pallud, Philippe Picard, Pascal Raggi, Paul Rasse, Maryse Rizza, Laurent Rollet, Scarlett Salman, Benoît Sarazin, Patricia Sorel, Valérie Schafer, Martina Schiavon, Frédéric Seitz, Samuel Szonecky, Pierre Teissier, Benjamin Thierry, Béatrice Touchelay, Mathieu Triclot, Vincent Troger, Elsa Vivant, Alexis Vrignon, Vinciane Zabban, Manuel Zacklad, Marie-Christine Zelem, Yvonne Zimmermann, Maurice Zytnicki.

Secrétariat de rédaction

Camille Paloque-Bergès, avec la collaboration de Bilel Osmane et de Gloria Garcia Fernandez.

Maquettage

Françoise Derenne, sur une maquette originale de la Direction de la Communication du Cnam

Actualités

Parution du vol. 16 (2023/1) ["Capturer les savoirs pratiques"](#), coord. par Arnaud Dubois

Parution du vol. 15 (2022/1) ["L'informatique entre à l'école"](#)

Parution du vol. 14 (2021/1) ["Actualité de Jean-Jacques Salomon"](#)

AAC ["Savoir d'enquête"](#), coordonné par Bilel Osmane et Ferruccio Ricciardi

Nous sommes maintenant intégralement référencés et déposés sur [la plateforme HAL-SHS](#) (archives ouvertes) !

[AAC "Le numérique entre à l'école : l'enseignement de l'informatique des années 1960 à nos jours"](#), coordonné par Cédric Neumann, Camille Paloque-Bergès et Loïc Petitgirard. Propositions à envoyer jusqu'au 4 janvier 2021.

[AAC "Capturer les savoirs pratiques : réinterroger les approches patrimoniales, ethnographiques et numériques"](#), coordonné par Arnaud Dubois et Xenophon Zabulis. Propositions à envoyer jusqu'au 15 décembre 2020.

Le volume 12 (2019/2), "Le cinématographe pour l'industrie et dans les entreprises (1890-1990)" est [paru](#).

Le volume 11 (2019/1), "Les ingénieurs qui lisent les bilans. Savoirs techniques et gestionnaires au prisme de la comptabilité (années 1850-1950)" est [paru](#).

2018-2020 : la revue est en cours d'archivage et de référencement sur [HAL-SHS](#).

Le double volume 9-10 "Former la main-d'oeuvre industrielle en France" est paru : [2018/1](#) et [2018/2](#). Pour ce numéro anniversaire, Olivier Faron, administrateur général du Cnam, est l'auteur d'un avant-propos (dans le volume 2 du double numéro).

Juillet 2018 : un nouvel appel à article : ["Le cinématographe pour l'industrie et dans les entreprises \(1890-1970\)"](#).

Les volumes du double numéro thématique sur l'histoire des systèmes informatiques sont parus : [2017/1](#) et [2017/2](#).

Avril 2017 : nouvel appel à articles : ["Les ingénieurs qui lisent les bilans"](#) : Savoirs techniques et gestionnaires au prisme de la comptabilité industrielle (1850-1950)

Numéros parus

Volume 15, 2022/1 : Dossier "L'informatique entre à l'école : vers une histoire de l'enseignement des sciences et techniques informatiques", dir. Cédric Neumann, Camille Paloque-Bergès et Loïc Petitgirard.
[Sommaire et téléchargement du pdf complet en accès libre.](#)

Volume 14, 2021/1 : Dossier "Actualité de Jean-Jacques Salomon", dir. Vincent Dray et Saliha Hadna. [Sommaire et téléchargement du pdf complet en accès libre.](#)

Volume 13, 2020/1 : Dossier "L'énergie solaire : trajectoires sociotechniques et objets muséographiques", dir. Frédéric Caille. [Sommaire et téléchargement du pdf complet en accès libre.](#)

Volume 12, 2019/2 : Dossier "Le cinématographe pour l'industrie et dans les entreprises (1890-1990)", dir. Catherine Radtka et Robert Nardone. [Sommaire et téléchargement du pdf complet en accès libre.](#)

Volume 11, 2019/1 : Dossier "Les ingénieurs qui lisent les bilans. Savoirs techniques et gestionnaires au prisme de la comptabilité (années 1850-1950), dir. Ferruccio Ricciardi et Marco Bertilorenzi. [Sommaire et téléchargement du pdf complet en accès libre.](#)

Volume double 9-10, 2018/2 : Dossier "Former la main-d'oeuvre industrielle en France. Acteurs, contenus et territoires (fin xixe et xxe siècles) (I/II)", dir. Clair Juilliet et Michaël Llopart. [Sommaire et téléchargement du pdf complet en accès libre.](#)

Volume double 9-10, 2018/1 : Dossier "Former la main-d'oeuvre industrielle en France. Acteurs, contenus et territoires (fin xixe et xxe siècles) (I/II)", dir. Clair Juilliet et Michaël Llopart. [Sommaire et téléchargement du pdf complet en accès libre.](#)

Numéros parus

Volume double 7-8, 2017/2 : Dossier "La recherche sur les systèmes, des pivots dans l'histoire de l'informatique (II/II)", dir. Camille Paloque-Berges et Loïc Petitgirard. [Sommaire et téléchargement du pdf complet en accès libre.](#)

Volume double 7-8, 2017/1 : Dossier "La recherche sur les systèmes, des pivots dans l'histoire de l'informatique (I/II)", dir. Camille Paloque-Berges et Loïc Petitgirard. [Sommaire et téléchargement du pdf complet en accès libre.](#)

Volume 6, 2016/2 : Dossier "Les professeurs du Cnam et la comptabilité : des économistes aux gestionnaires (1819-1993)", dir. Laurence Morgana et Henri Zimnovitch. + Varia(3 textes). [Sommaire et téléchargement du pdf complet en accès libre.](#)

Volume5, 2016/1 : Dossier "Les musées scientifiques et techniques innovent : nouvelles expériences, nouvelles médiations", dir. Rebecca Amsellem, Serge Chambaud et Dominique Poulot. [Sommaire et téléchargement du pdf complet en accès libre.](#)

Volume4,2015/2 : Dossier "Professeurs du Cnam à l'époque des Trente Glorieuses",dir. Claudine Fontanon et André Grelon. + Varia (3 textes). [Sommaire et téléchargement du pdf complet en accès libre.](#)

Volume3, 2015/1 : Dossier "Le Cnam et la Métrologie nationale depuis les Trente Glorieuses", dir. Loïc Petitgirard. + Varia (2 textes). [Sommaire et téléchargement du pdf complet en accès libre.](#)

Volume2, 2014/2 : Dossier "L'enseignement de la chimie industrielle et du génie chimique", dir. Gérard Emptoz et Virginie Fonteneau.+ Varia (1 texte). [Sommaire et téléchargement du pdf complet en accès libre.](#)

Volume1, 2014/1 : Dossier "Les sciences de l'homme au travail à l'aube des Trente Glorieuses", dir. Claudine Fontanon et André Grelon. + Varia (3 textes). [Sommaire et téléchargement du pdf complet en accès libre.](#)

Commander des ouvrages imprimés

En raison du nombre limité d'exemplaires imprimés pour chaque numéro, l'envoi de volume papier à titre gracieux se fait sur demande et contre une participation aux frais postaux. Seront considérés en priorité : les bibliothèques et les enseignants et chercheurs spécialisés dans la thématique du numéro demandé.

Pour toute commande, merci d'envoyer une demande au secrétariat de rédaction ([contact](#)) en indiquant les motifs de votre demande ; une réponse vous sera apportée dans les plus brefs délais.

La version numérique des volumes est en *open access* en téléchargement gratuit. Vous pouvez accéder à ces documents dans la catégorie "[Numéros](#)" ci-dessus.

Droits d'auteur, licence et droits de reproduction

Les auteurs publiés dans la revue passent un contrat d'édition avec le Cnam, qui détient alors les droits réservés des textes. Toutefois, l'éditeur applique aux textes une licence libre Creative Commons CC BY-NC-ND.

En cas de reproduction d'un contenu, il y a :

- obligation de citer l'auteur et les références bibliographiques du volume concerné de la revue,
- interdiction de reproduction commerciale,
- interdiction de modification du contenu.

Certains textes de la revue pourront ponctuellement être soumis à un autre régime différent, auquel cas cela sera mentionné dans les notes de l'article en question. Pour les traductions, l'interdiction de modification de contenu, voire l'interdiction de reproduction commerciale pourront être levées - voir avec le secrétariat de rédaction.

Contact

Laboratoire HT2S-Cnam, Case 1LAB10,
2 rue Conté, 75003 Paris
Téléphone : 0033 (0)1 40 27 22 74

Mél : [camille.paloque_berges\(_@_\)cnam.fr](mailto:camille.paloque_berges(_@_)cnam.fr)

<https://technique-societe.cnam.fr/les-cahiers-d-histoire-du-cnam-696687.kjsp?RH=1413454068916>