

Le Cnam et la Métrologie nationale depuis les Trente Glorieuses

Coordonné par Loïc Petitgirard.

Sommaire

Dossier

Le Cnam et la Métrologie nationale depuis les Trente Glorieuses

Introduction, Loïc Petitgirard (pp.9-12)

« Du Système métrique au Laboratoire d'essais : le Cnam et la Métrologie nationale », Claudine Fontanon et Loïc Petitgirard (pp.13-38)

« Le Cnam et la restructuration de la Métrologie française dans les années 1960 », Loïc Petitgirard (pp.39-74)

Repères - Enquête d'acteur : « L'aventure de la photométrie au Cnam (1970-2005) », Jean Bastie et Loïc Petitgirard (pp.75-108)

Repères - Enquête d'acteur : « Les enseignements de la Chaire de métrologie du Cnam depuis 1967 », Michel Lecollinet (pp.109-128)

Entretien avec André Allisy, par Claudine Fontanon et Loïc Petitgirard (pp.129-139)

Varia

« Qui est le public du Musée des arts et métiers ? Une analyse de la visite muséale comme bien d'expérience », Rebecca Amsellem (pp.143-162)

Paroles de professionnels : « La mission nationale Patrimoine scientifique et technique contemporain au muséum Henri-Lecocq (PATSTEC Auvergne) », Nathalie Vidal, Mickaël Le Bras, Amandine Schmaltz, Stéphane Nicolas, Aurélia Léchelon et Catherine Cuenca (pp.163-184)

Cahiers d'h du Cnam

30 juin 2015
30 novembre 2015

Télécharger ou visualiser le [contenu de ce numéro.](#)



<https://technique-societe.cnam.fr/le-cnam-et-la-metrologie-nationale-depuis-les-trente-glorieuses-758213.kjsp?RH=142>