

## DUBOIS, Cathy

Courriel : [cathy.dubois@retd.fr](mailto:cathy.dubois@retd.fr)

Statut, profession : Présidente du Comité des partenaires scientifiques en sciences humaines et sociales du programme de recherche « Espace, innovation, société » au [CNES](#). Co-pilotage de différentes recherches avec les laboratoires [CRG-Polytechniques](#), [CGS-Mines-Paristech](#), [CAK-EHESS](#), [Printemps-UVSQ](#), [GSPR-EHESS](#).

Etablissement d'affectation ou organisme d'appartenance : Consultante R&D consultants pour le CNES, Chercheuse associée HT2S



Thèmes de recherche :

- Communication et médiation scientifique et technique
- Sociologie de l'intervention
- Dynamique des organisations
- Innovation et réflexivité

Avec Michel Avignon expert senior Innovation et Politique technique du **CNES**, Conception et animation du séminaire « **Observer la terre depuis l'espace : enjeux scientifiques, économiques et politiques** »

Au sein de l'**activité spatiale**, les données d'observation de la terre posent des problèmes spécifiques. Elles sont aujourd'hui plus que des **sources de connaissance**. Elles ont transformé la relation de l'humanité à elle-même et au monde dans lequel elle vit en rendant perceptible la globalité, l'interdépendance des pays au sein de **grands ensembles géomorphologiques**, l'articulation entre espace local et système terre global. L'ensemble de la **météorologie spatiale**, des nouveaux outils d'enquête fournis par ces **laboratoires embarqués**, l'ensemble des observations hybridées à celles fournies par des météorologies plus classiques ont accru considérablement la compréhension du monde. Ces connaissances, ont largement nourri le désir récurrent de réduction de la part d'inconnu et de maîtrise du destin humain. Or, simultanément cette connaissance a conduit à repérer l'émergence de nouveaux défis pour l'humanité : prise de conscience de la finitude du système terre, de la raréfaction des ressources, de la complexité comme de la fragilité des **équilibres biologiques et climatiques**. La situation présente comporte ainsi des aspects étonnamment contrastés : l'information disponible est considérable, la compréhension est meilleure ; mais,

l'accroissement de connaissances qui ouvre sur une plus grande conscience, augmente en même temps le sentiment d'**incertitude face au futur**. Les connaissances n'embrayent pas sur l'action. La connaissance construite- ou à construire à partir du matériau disponible- reste difficile à articuler à une production de valeur pour la société.

La valorisation des **données satellitaires** représente un **enjeu économique** pour les **décideurs publics** du fait du coût de l'investissement dans ces laboratoires distants, un enjeu politique pour tous du fait de l'ampleur des changements à venir et de la nécessité de rendre possible l'appropriation par « les publics » des connaissances qui pourront aider l'ensemble des acteurs de la société à choisir et opérer les transformations adaptées ; un enjeu scientifique lié à la nécessité de reprendre des questions classiques de **médiation scientifique et technique (valorisation des savoirs, diffusion des connaissances, sciences participatives)**, de communication politique (participation des publics) avec un changement radical dans l'**anticipation du futur** puisqu'il s'agit pour chacun d'apprendre à articuler un approfondissement global des connaissances et des incertitudes radicales interdisant de s'inscrire dans le paradigme usuel de la prévision .

```
/**/ /* Font Definitions */@font-face {font-family:"Courier New"; panose-1:2 7 3 9 2 2 5 2 4 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:auto; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:3 0 0 0 1 0;}@font-face {font-family:Wingdings; panose-1:2 0 5 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:2; mso-generic-font-family:auto; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:0 268435456 0 0 -2147483648 0;}@font-face {font-family:"&#65325;&#65331; &#26126;&#26397;"; panose-1:0 0 0 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:128; mso-generic-font-family:roman; mso-font-format:other; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:1 134676480 16 0 131072 0;}@font-face {font-family:"&#65325;&#65331; &#12468;&#12471;&#12483;&#12463;"; panose-1:0 0 0 0 0 0 0 0 0 0; mso-font-charset:128; mso-generic-font-family:modern; mso-font-format:other; mso-font-pitch:fixed; mso-font-signature:1 134676480 16 0 131072 0;}@font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:1; mso-generic-font-family:roman; mso-font-format:other; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0;}@font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:auto; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:3 0 0 0 1 0;} /* Style Definitions */p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"&#65325;&#65331; &#26126;&#26397;"; mso-fareast-theme-font:minor-fareast; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-ansi-language:FR;}h2 {mso-style-noshow:yes; mso-style-qformat:yes; mso-style-link:"Titre 2 Car"; mso-style-next:Normal; margin-top:12.0pt; margin-right:0cm; margin-bottom:3.0pt; margin-left:0cm; line-height:115%; mso-pagination:widow-orphan; page-break-after:avoid; mso-outline-level:2; font-size:14.0pt; font-family:Calibri; mso-fareast-font-family:"&#65325;&#65331; &#12468;&#12471;&#12483;&#12463;"; mso-ansi-language:FR; mso-fareast-language:EN-US; font-style:italic;}p.MsoListParagraph, li.MsoListParagraph, div.MsoListParagraph {mso-style-priority:34; mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; margin-top:0cm; margin-right:0cm; margin-bottom:0cm; margin-left:36.0pt; margin-bottom:.0001pt; mso-add-space:auto; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"&#65325;&#65331; &#26126;&#26397;"; mso-fareast-theme-font:minor-fareast; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-ansi-language:FR;}p.MsoListParagraphCxSpFirst, li.MsoListParagraphCxSpFirst, div.MsoListParagraphCxSpFirst {mso-style-priority:34; mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-type:export-only; margin-top:0cm; margin-right:0cm; margin-bottom:0cm; margin-left:36.0pt; margin-bottom:.0001pt; mso-add-space:auto; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"&#65325;&#65331; &#26126;&#26397;"; mso-fareast-theme-font:minor-fareast; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-ansi-language:FR;}p.MsoListParagraphCxSpMiddle, li.MsoListParagraphCxSpMiddle, div.MsoListParagraphCxSpMiddle {mso-style-priority:34; mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-type:export-only; margin-top:0cm; margin-right:0cm; margin-bottom:0cm; margin-left:36.0pt; margin-bottom:.0001pt; mso-add-space:auto; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"&#65325;&#65331; &#26126;&#26397;"; mso-fareast-theme-font:minor-fareast; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-ansi-language:FR;}p.MsoListParagraphCxSpLast, li.MsoListParagraphCxSpLast, div.MsoListParagraphCxSpLast {mso-style-priority:34; mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-type:export-only; margin-top:0cm; margin-right:0cm; margin-bottom:0cm; margin-left:36.0pt; margin-bottom:.0001pt; mso-add-space:auto; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"&#65325;&#65331; &#26126;&#26397;"; mso-fareast-theme-font:minor-fareast; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-ansi-language:FR;}span.Titre2Car {mso-style-name:"Titre 2 Car"; mso-style-noshow:yes; mso-style-unhide:no; mso-style-locked:yes; mso-style-link:"Titre 2"; mso-ansi-font-size:14.0pt; mso-bidi-font-size:14.0pt; font-family:Calibri; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-fareast-font-family:"&#65325;&#65331; &#12468;&#12471;&#12483;&#12463;"; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-ansi-language:FR; mso-fareast-language:EN-US; font-weight:bold; font-style:italic;}p.Texte, li.Texte, div.Texte {mso-style-name:Texte; mso-style-update:auto; mso-style-unhide:no; mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; text-align:justify; text-justify:inter-ideograph; mso-pagination:widow-orphan; font-size:11.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman"; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-ansi-language:FR; mso-bidi-font-weight:bold;}p.MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-size:10.0pt; mso-ansi-font-size:10.0pt; mso-bidi-font-size:10.0pt; mso-fareast-font-family:"&#65325;&#65331; &#26126;&#26397;"; mso-fareast-theme-font:minor-fareast; mso-fareast-language:JA;}@page WordSection1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 70.85pt 70.85pt 70.85pt;
```



## Production Scientifique :

### Publications

#### - Livre:

· Transformation des marchés de l'énergie, Hermes Lavoisier 2010

#### - Coordination de revue :

· Education Permanente N°167. coordination du numéro avec Jean-Marie Charpentier. 2006

#### - Articles :

· « L'exter-venant : une figure originale d'intervention, à mi chemin entre l'expert et le clinicien, comme socle à des apprentissages organisationnels », co-auteur Emmanuelle Lévy, Cabinet DS et O, in *Intervenir en entreprise : pratiques actuelles*, Julien Pelletier (dir) actes du colloque ANACT du 23-24 octobre 2006, Lyon.

· « Plutôt montrer que démontrer » co-auteur Alain Rudy in n°6 de la revue *Champs Visuels*, « Filmer le travail ; recherche et réalisation », L'Harmattan, 1997.

· « Filmer l'entreprise » co-auteur Jean-Michel Bertrand in *Cahiers de la communication interne* n°8, publication de l'Association Française de Communication Interne, Février 2001.

### Communications

· Données satellitaires et territoires : connaissance, décision, action. Avec Michel Avignon, Colloque 2011 du Collège International Sciences du territoire CIST,

· Communiquer dans l'incertitude un processus social continu de construction de sens et de monitoring de l'action distribuée. Colloque « CONNAITRE ET AGIR EN SITUATION D'INCERTITUDE », Colloque interdisciplinaire et transversal, co-organisé par Le réseau « Arts de la guerre et interprétation de la vie civile », LHEST-Université d'Evry et la Maison de la Recherche sur les Pratiques Professionnelles, CRF-CNAM. 8-9 décembre 2008

· Que fabrique l'intervention de conseil ? réseau RT23, Colloque AFS Bordeaux 2006.

### Organisation

Membre du Comité d'organisation du colloque *Regards croisés sur les mutations du travail*, Anact-Département des relations industrielles Université Laval, Québec 2008

### Activités autres que la recherche:

• Pilotage du programme de recherche en SHS du CNES « **Espace, innovation, société** » {exploration des pistes de recherche, de suivi des travaux académiques, de coordination des chercheurs, de valorisation des recherches en interne et en externe (édition, colloque). }

• Création et animation d'une association : **Penser le social autrement** rassemblant des chercheurs, enseignants, consultants, intervenants du secteur social, graphiste et designers travaillant sur l'**innovation sociale**.

<https://technique-societe.cnam.fr/dubois-cathy-588723.kjsp?RH=1353596281219>