

Culture scientifique et technique

Le laboratoire envisage les productions de culture scientifique et technique (CST) au sens large, englobant non seulement des initiatives de diffusion didactiques et pédagogiques procédant à la fois de valorisation et transfert de ses activités de recherche académique dans des formes culturelles, mais aussi plus généralement des interventions dans les débats sciences-société, de dialogue et d'interaction avec les publics. La rubrique "[Médias numériques](#)" complète cette liste d'actions de CST avec des productions conçues pour le Web en particulier.

La liste complète des actions de CST, comportant les productions du laboratoire au-delà du domaine strictement académique et de la communauté scientifique, peut être visualisée ou téléchargée [ici](#).

Médiation scientifique

Création arts / sciences

Vulgarisation

Débats sciences / société

MEDIATION SCIENTIFIQUE

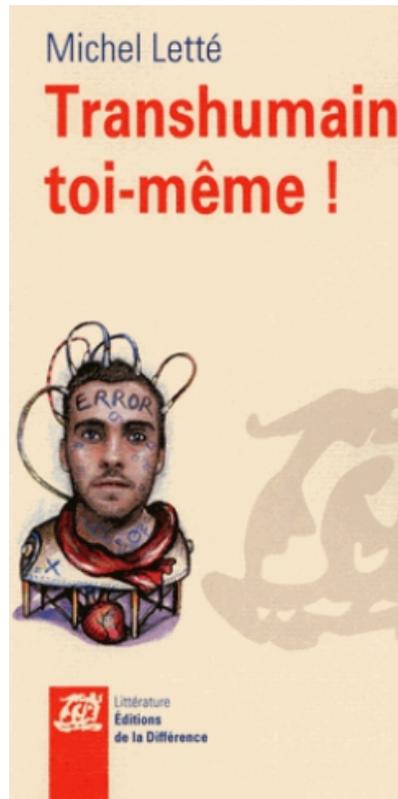
Bertrand Bocquet est responsable de la [Boutique de Sciences \(BdS\) de la région Nord - Pas de Calais](#).

Voir aussi le rapport d'expertise : Savoia, N., B. Lefevbre, G. Millot, M. Havez, L. Fitamant, J-L. Baldarrago, et B. Bocquet. 2015. « L'Atelier des Sciences Partagées. Boutique de Sciences de la région Nord - Pas de Calais. Étude de préfiguration ». Rapport de contrat.

Master class (Inter)Médiations Scientifiques et Techniques / Impacts professionnels de l'évolution des liens recherche-innovation-sciences-société, nov. 2014, au Cnam (en partenariat La Réunion des CCSTI, Les Petits Débrouillards, l'IFRIS).

CREATION ARTS / SCIENCES

Michel Letté a dirigé l'écriture, la production et la création de la pièce de théâtre *Transhumain toi-même!* depuis 2015 avec les étudiants de l'Atelier collaboratif de médiation culturelle des sciences et des techniques. Publiée en 2016 aux éditions La différence, elle a été représentée au théâtre de la Reine Blanche (2016) et à la cité des sciences et de l'industrie à la Villette (2017). [Une captation vidéo est diffusée en ligne](#) par [Universcience](#).



Une nouvelle pièce est en cours d'écriture, sur le thème cette fois du genre dans les sciences et techniques.

VULGARISATION(publications dans des formats non académiques)

Guillerme, André. 2012a. « Epilogue ». In *L'architecture lumineuse au XXe siècle*, édité par E. Monin, et N. Simonnot, 17477. Snoeck, Paris.

———. 2012b. « La ville dévoyée: postface ». In *L'Infraville / Futur des infrastructures*, édité par Dominique Rouillard, 26469.

———. 2014. « Burgenstein ». In *Enzyklopädie zum Gestalteten Raum im Spannungsfeld zwischen Stadt und Landschaft*, édité par Lampugnani, V., Domhardt, K., et Schützeichel, R., Verlag, 11021. Zurich.

——— (avec Daéron, Isabelle, Marie-Haude Caraës, Fanny Dugeon, Sophie Coiffier, Frédéric Bertrand, et Thierry Maytraud). 2016. *Les Topiques*. CREE Editions.

Paloque-Berges Camille et Petitgirard Loïc (avec Claudine Fontanon et André Grelon), *Dictionnaire biographique des professeurs du Cnam*, tome II, 1955-1975 (publication à paraître aux éditions Garnier). Le tome I a été publié en 1994 en 2 volumes (1794-1955, [A-K](#), L-Z).

DEBATS SCIENCES-SOCIETE

Delepouve, Marc. 2016a. [« COP21: Une prise de conscience mondiale »](#). *L'humanité*, 14 janvier.

———. 2016b. [Conférence du GIEC et de la représentation du changement climatique](#). Université du temps libre (UTL) de Lille. Espace culture de Lille1, Villeneuve d'Ascq, mai.

———. 2016c. Soirée débat. [« Transition énergétique, un changement de société »](#) – avril. Espaces Marx, Espace Niemeyer, Paris.

Letté, Michel. 2014a. « Ces riverains qui contestent: deux siècles de résistance face aux débordements de l'industrie ». Rendez-vous de l'histoire à Blois – 10 octobre 2014. Blois.

———. 2014b. « L'ordinaire scientifique et technique de la culture populaire ». ENSPCI-ESPGG - 17 juin 2014. Paris.

———. 2017. « La controverse, de quoi parle-t-on? Origines, définitions, exemples pour mieux appréhender les controverses aujourd'hui et demain ». Cycle le Goût de l'avenir – Lieu Utile – 04 avril 2017. Nantes.

Paul, Anne-Frédérique, Letté Michel, et Paloque-Berges, Camille. 2015. "[Table ronde des Cahiers d'histoire du Cnam - Le génie chimique au coeur du développement durable: quelle contribution du génie des procédés?](#)" Journée de sensibilisation au développement durable, 13 novembre, Cnam, Paris.

Paul, Anne-Frédérique. 2016. Soirée débat. [« Transition énergétique, un changement de société »](#) – avril. Espaces Marx, Espace Niemeyer, Paris.

———. 2017. Table ronde du Cycle d'événements « Qu'est ce que la science ? » – (« Pourquoi dois-je avoir une culture scientifique... pour parler théorie de l'évolution, climat etc? »). Forum des Sciences 11 avril.

Ruano-Borbalan, Jean-Claude. 2015. « Penser l'éducation dans un monde techno-scientifique ». [Dossier « Le Temps de l'éducation »](#). Cycle national de formation «[Temps des sciences, Trajectoires des sociétés](#)». IEHST. Paris.

<https://technique-societe.cnam.fr/culture-scientifique-et-technique-933300.kjsp?RH=1500396700427>