

APPEL À CONTRIBUTIONS

### **Culture des sciences au théâtre: doctrines, intentions, publics et pratiques**

Une journée de rencontre sur le thème "cultures des sciences au théâtre" est organisée le 1er décembre 2020 à l'Université de Paris pour laquelle nous sollicitons votre contribution. Les propositions sont à envoyer sous la forme d'un résumé ou d'un texte court au plus tard le 21 septembre 2020.

Le spectacle vivant apparaît depuis quelques années comme le lieu d'une rencontre renouvelée sur scène des sciences et du théâtre. Chercheuses et praticiennes sont invité.e.s à proposer de courtes interventions et partager lors de cette journée leurs visions et leurs expériences personnelles en vue d'une réflexion sur l'évolution des modes de pensée et d'action dans le champ de la médiation par la culture de la fabrication conjointe des sciences et de la société. À partir d'une sélection des résumés et textes attendus, nous souhaitons mettre en discussion critique les manières de faire, engager le bilan de la diversité des conceptions et des réalisations, le tout en vue de la publication d'un ouvrage collectif à paraître au premier semestre 2021.

Exposé des motifs, attendus, calendrier etc. [ici](#)

Inscription [là](#)

Michel Letté (Cnam Paris) et Frédéric Tournier (Université de Paris)





1 juillet 2020

1 décembre 2020

Journée le 1er décembre 2020 à l'Université de Paris – Halles aux farines – 5e étage salle 580F - 10  
rue Françoise Dolto 75013 Paris

Clôture des propositions : 21 septembre.

<https://technique-societe.cnam.fr/culture-des-sciences-au-theatre-doctrines-intentions-publics-et-pratiques-1187688.kjs>