

### **CUENCA, Catherine**

Statut, profession  
Conservateur en chef du patrimoine

#### **Responsabilités**

Responsable auprès du Directeur du Musée des arts et métiers, Cnam Paris du programme nationale de sauvegarde et valorisation (préservation) du patrimoine scientifique et technique contemporain (PATSTEC)

Chef de projet de la Mission Patstec, Université de Nantes.

Membre d'une des commissions d'évaluation de l'IRD (2012-2016).

Établissement d'affectation ou organisme d'appartenance  
Conservatoire national des arts et métiers / Musée des arts et métiers

**Courriel : [catherine.cuenca@cnam.fr](mailto:catherine.cuenca@cnam.fr)**

#### **Thèmes de recherche**

- Programme de préservation (sauvegarde et valorisation) du patrimoine scientifique, technique et industriel matériel et immatériel; en particulier, des 60 dernières années.
- Collecte de la mémoire de la recherche publique, privée ; histoires de recherches, histoires de laboratoires, histoires d'objets.

#### **Coordination d'activités scientifiques**

Co-organisatrice du séminaire « Patrimoine contemporain : Science, Technique, Culture & Société » au Musée des arts et métiers, avec Catherine Ballé, Serge Chambaud, Robert Halleux, Daniel Thoulouze.

## Codirection d'ouvrages et revues

Cornu M., Catherine Cuenca., Fromageau J., (dir.). *Les collections scientifiques, de l'outil de la connaissance à l'objet du patrimoine*, éditions Droit du patrimoine culturel et naturel, 2010.

Ballé C., Catherine Cuenca., Thoulouze D., (dir.). *Le patrimoine scientifique et technique : un projet contemporain*, édition La Documentation française, juin 2010.

Catherine Cuenca, Thomas Y., Textes réunis par Catherine Ballé, (dir.). *Le programme de sauvegarde du patrimoine scientifique et technique contemporain, un programme de sauvegarde en Pays de la Loire*, coll. « Patrimoines et société », éditions l'Harmattan, 2005, 272p.

Odile Lassère, Catherine Cuenca (dir.). *Quels patrimoines et musées techniques et industriels pour demain ?*. Musées et collections publiques de France, 2009, n°257, 62p.

Catherine Cuenca, Machetot Nathalie (dir.). "Recherche et développement dans l'entreprise : conserver l'instrumentation, pourquoi, comment ?" Actes de la Journée des Troisièmes rencontres de Patrimoine et mémoire d'entreprise, Musée des arts et métiers, 5 avril 2006. Paris : Musée des arts et métiers, 2007, 65p.

Odile Lassère, Catherine Cuenca (dir.). *Quels patrimoines et musées techniques et industriels pour demain ?*, Musées et collections publiques de France, 2009, n°257, 62p.

Catherine Cuenca, Machetot Nathalie (dir.). "Recherche et développement dans l'entreprise : conserver l'instrumentation, pourquoi, comment ?". Actes de la Journée des Troisièmes rencontres de Patrimoine et mémoire d'entreprise, Musée des arts et métiers, 5 avril 2006. Paris : Musée des arts et métiers, 2007, 65p

## Chapitres d'ouvrage ou article de revue

Cuenca Catherine, "La sauvegarde du patrimoine scientifique et technique contemporain", In : *Que reste-t-il du présent ? Collecter le Contemporain dans les musées de Société*. Co-édition Musée Basque et de l'histoire de Bayonne / Société des Amis du Musée Basque / Fédération des écomusées et musées de société / Editions Le Festin, 2013, 400p.

Cuenca Catherine, Ferrando Aude, Thoulouze Daniel. "Une Mission nationale de sauvegarde du patrimoine scientifique et technique contemporain au Musée des arts et métiers : enjeux et perspectives". In : *Les collections scientifiques, de l'outil de connaissance à l'objet de patrimoine*. Paris : L'Harmattan, 2010, pp. 57-64. (Droit du Patrimoine culturel et nature)

Cuenca Catherine. "Le patrimoine scientifique et technique contemporain : sauvegarde, collecte et tri". In : *Le patrimoine scientifique et technique : un projet contemporain*. Paris : La Documentation française, 2010, pp. 155-162.

Thomas Yves, Cuenca Catherine. "Saving our contemporary scientific and technical heritage with a safeguarding methodology". 9th Conference of the International Committee of ICOM for University Museums and Collections (UMAC), Berkeley, USA, sept. 2009. Berkeley, USA, vol. 3/2010, pp. 99-105.

Cuenca Catherine. "Patrimoine contemporain et culture scientifique et technique : la mission nationale du musée des arts et métiers". *La Lettre de l'OCIM*, mai-juin 2010, n° 129, pp. 21-27.

Cuenca Catherine. "Le patrimoine contemporain, programme national et projet européen". *La Revue du Musée des arts et métiers*, fév. 2010, n°51-52, pp. 106-114.

Thomas Yves, Cuenca Catherine. "L'apport des technologies de l'information et de la communication (TIC) à la sauvegarde du patrimoine scientifique et technique contemporain (PatSTeC)". *Documents pour l'histoire des techniques*, CDHTE, déc. 2009, n°18, pp. 73-80.

Cuenca Catherine. "Une Mission nationale de sauvegarde du patrimoine scientifique et technique contemporain au Musée du Conservatoire national des arts et métiers". Musées et collections publiques de France, 2009, n°257, pp. 17-19.

Cuenca Catherine. "Le patrimoine scientifique et technique contemporain : naissance d'une politique". *U-Culture(s)*, revue culturelle annuelle de l'université de Bourgogne, numéro thématique "Culture scientifique et technique", sept. 2007, n°2, pp. 4-11.

## Co-auteur d'outils DVD-ROM

Thomas Yves, Réatif Olivier (réal.). "Laboratoire d'ingénierie des systèmes automatisés (LISA)" [DVD-Rom]. *Histoires de*

*laboratoires*. Université d'Angers/LISA - Université de Nantes/IHT-Polytech, 2009.

Thomas Yves, Cuenca Catherine, Rétif Olivier (réal.). *Le verre minéral aux Battants - sauvegarde dynamique des techniques de fabrication* [DVD-Rom]. ESSILOR International, 2008.

Thomas Yves, Rétif Olivier, Cuenca Catherine, Gratas Véronique (réal.). "L'institut des matériaux Jean Rouxel à Nantes" [DVD-Rom]. *Histoires de laboratoires*. Université de Nantes/IHT-Polytech/IMN, 2008.

Cuenca Catherine, Thomas Yves, Denécheau Christine, Chevalier Franck, Rétif Olivier, Cervenka Hélène (réal.). *Histoires de recherches 1960-2005*, Mémoires de l'innovation scientifique et technologique du XX<sup>e</sup> siècle [DVD-Rom]. Atlantech - Université de Nantes/IHT, 2005.

## **Intervention en invité dans des colloques nationaux ou internationaux**

Cuenca Catherine, "Oralité et musées : Valoriser la mémoire orale collective", Centre Guéguen, 21-23 mars 2013, Trélazé.

Cuenca Catherine. "Le patrimoine et les archives scientifiques", In : Séminaire Sensibles, empêchées, inaccessibles, ouvertes, archivées, revisités... Les données de la recherche en question, Centre d'Alembert, 27 février 2013, Orsay.

Thomas Yves, Cuenca Catherine. "Organization of digital preservation of contemporary scientific heritage", In *Encontering the limits: the University Museums*, 12th Conference of the International Committee of ICOM for University Museums and Collections (UMAC), Singapore, 10-12 octobre 2012.

Cuenca Catherine. "Le patrimoine scientifique et technique contemporain : un nouveau domaine", In : Séminaire Patrimoine contemporain : Science, Technique, Culture & Société, Musée des arts et métiers, 12 juin 2012, Paris.

Chambaud Serge, Cuenca Catherine. "Sauvegarde et conservation du patrimoine scientifique et technique contemporain : une mission nationale au Musée des arts et métiers (Cnam)", In : *Le potentiel scientifique et technique dans les établissements d'enseignements supérieurs et de la recherche : mesures de protection et mise à disposition du plus grand nombre, un défi difficile à relever ?*, AMUE, maison des universités, 30 mars 2012, Paris.

Thomas Yves, Cuenca Catherine. "Safeguarding the history of research laboratories". *Arranging and rearranging: Planning university heritage for the future*, 26-28 mai 2011, Universeum, Padova.

Fellinger Anne. "Exhibiting contemporary instrumentation: displaying to save?". XXIX<sup>e</sup> Symposium of the Scientific instrument commission, 4-9 oct. 2010, Florence.

Thomas Yves, Cuenca Catherine. "Multimedia contributions to contemporary medical museology". 15th biannual conference of the European Association of Museums for the History of Medical Sciences (EAMHMS), 16-18 sept. 2010, Copenhagen.

Thomas Yves, Cuenca Catherine. "Saving our contemporary scientific and technical heritage with a safeguarding methodology". 9th Conference of the International Committee of ICOM for University Museums and Collections (UMAC), sept. 2009, Berkeley, USA, vol. 3/2010.

Cuenca Catherine, Jolivet Anne-Claire. "The safeguard of the scientific and technical contemporary heritage: national and regional missions, networks and European developments". Universeum network meeting, 11-13 juin 2009, Toulouse.

Cuenca Catherine, Chambaud Serge. "A National Mission for safeguarding the contemporary scientific and technical heritage - Musée des arts et métiers, Paris". Ecsite, Session 165 "Preserving contemporary scientific-technological heritage: why?", 5 juin 2009, Musée des sciences et techniques, Milan.

Cuenca Catherine, Thoulouze Daniel. "A National Program to save Contemporary Scientific and Technical Heritage". *La salvaguardia del patrimonio scientifico e tecnologico contemporaneo*, 25 nov. 2008, Musée des sciences et techniques, Milan.

Thomas Yves. "Le multimédia au service du patrimoine scientifique et technique contemporain". *La salvaguardia del patrimonio scientifico e tecnologico contemporaneo*, 25 nov. 2008, Musée des sciences et techniques, Milan.

Cuenca Catherine, Thoulouze Daniel, "A National Program to save Contemporary Scientific and Technical Heritage", Symposium of the Scientific instrument commission, Lisbonne, 16-21 sept. 2008.

Cuenca Catherine. "Les collections scientifiques et techniques". Colloque "Les collections scientifiques, de l'outil de connaissance à l'objet de patrimoine : aspects juridiques et pratiques, professionnels et institutionnels", CECOJIIJ-Cnrs, Université de Sceaux - Mission nationale de sauvegarde du Patrimoine scientifique et technique contemporain, 12-13

juin 2008, Musée des Arts et Métiers, Cnam, Paris.

Cuenca Catherine. "Le patrimoine scientifique et technique contemporain : sauvegarde, collecte et tri". Colloque "Patrimoine scientifique et technique, culture et société", 13-14 mars 2008, Musée des arts et métiers, Cnam, Paris.

### **Activités autres que la recherche**

Entraînement au concours de l'INP -conservateurs PSTN

Divers enseignements : Histoire des musées scientifiques et techniques, histoire des patrimoines STN, CST : MNHN, INA...

Implication dans la formation aux métiers de conservateurs, attaché de conservation...

<https://technique-societe.cnam.fr/cuenca-catherine-629458.kjsp?RH=1353596281219>