le cnam
HT2S

Histoire destechnosciencesen société

COLLOQUE DU LABEX CAP

Mutations du projet: Milieux et cultures numériques

A R G U M E N T A I R E

L'essor du numérique engendre des mutations dans les pratiques individuelles et collectives du projet au sens large, que ce soit dans l'art, l'ingénierie, l'architecture, le design, etc. les nouvelles pratiques, nouvelles sensibilités, nouveaux lieux sont influencés et influencent les cultures numériques. Cet aspect réflexif de l'influence du et par le numérique est interrogé au regard de la création, voire de la créativité. Les modifications des actes de conception et leurs impacts sur les espaces sont abordés dans cet ouvrage, afin de repositionner le « projet numérique » dans un contexte de mutation globale de la pratique, de la création et de la production. Il ne s'agit alors plus d'utiliser le numérique pour représenter ou présenter différemment le projet, mais bien d'entamer une autre démarche de projet. Plus globale, ouverte à plusieurs disciplines, elle pose la question du collaboratif et des interactions et enchaînements rapides des étapes de conception, de médiation et de fabrication.

Voir et télécharger le programme en version .pdf

P R O G R A M M E

J e u d i 2 8 m a i

8 h 3 0 - A c c u e i l (c a f é)

9h30 - Ouverture par le comité d'organisation : Catherine Deshayes, Aurélie de Boissieu, Antonella Tufano – École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette

9H50 - Jean-Marie Schaeffer, philosophe, Professeur des universités, Directeur de recherche à l'EHESS, directeur du laboratoire CRAL. (sous réserve)

10h - Jean-Claude Ruano-Borbalan, historien, Professeur associé au CNAM, directeur du laboratoire HT2S

10h10 - Yves Winkin, Professeur des Universités, sciences de l'information et de la communication, CNAM, Directeur du Musée des Arts et Métiers

10h20 - 12h - CONFERENCIER INVITE : Tomàs Dorta, architecte et designer, Directeur du laboratoire de recherche Hybridlab, université de Montréal : "La co-conception augmentée par le numérique. Les outils et la recherche par des méthodes avancées"

12h - 13h - TABLE RONDE
Carole Bouchard, ingénieur, Professeur des Universités, LCPI Arts et Métiers Paris-Tech
Thierry Fournier, artiste et curateur, EnsadLab / Displays, Ensa Nancy
Jean-Pierre Peneau, Professeur honoraire des écoles d'architecture. Professeur-visiteur à l'E.N.A.U. - Université de Carthage. Académie d'Architecture

13h - 14h - PAUSE DEJEUNER

14h - 16h - Session 1 : Milieux habités intensifs

Introduction de la session : Catherine Deshayes

Modération : Chris Younès

Irena Latek, MedialabAU, École d'architecture, Faculté de l'aménagement, Université de Montréal, Canada:"Flux et intervalles - urbanités intensives"

Sophie Paviol, ENSA de Grenoble, laboratoire des Métiers de l'Histoire de l'Architecture, édifices-villes-territoires - Clotilde Simond, Université de Paris 3, Sorbonne Nouvelle: "L'image filmique comme projet de territoire"

Joël Onorato, Architecte, Ingénieur ENPC, France: "La nature, acteur renouvelé du projet d'architecture ?"

16h - 16h30 - Pause-café

16h30 - 18h - TABLE RONDE
Chris Younès, philosophe, Professeur émérite des Écoles d'Architecture, Professeur École Spéciale d'Architecture, fondatrice du laboratoire Gerphau
Armand Behar, plasticien, responsable phénOrama plateforme de recherche et d'expérimentations, ENSCI - Les Ateliers
Manuel Zacklad, sciences de l'information et de la communication, Professeur du CNAM, CNAM, directeur du laboratoire Dicen-IDF

19h - Visite du musée des Arts et Métiers (apéritif dinatoire au Café des Techniques)

Vendredi 29 mai

8h30 - 9h - Accueil

9h - 10h30 - CONFERENCIER INVITE : MARIO CARPO, Reyner Banham Professor of Architectural History and Theory, The Bartlett, UCL, London : "Big Data are for Adding, not for Subtracting"

10h30 - 10h45 - Pause-café

10h45 - 12h30 - Session 2 : Cultures et dispositifs numériques

Introduction de la session : Aurélie de Boissieu
Modération : Elisabeth Metais

Audrey Bedel, Myriam Servières, Daniel Siret, CERMA - UMR CNRS/MCC/ECN 1563 Ambiances Architecturales et Urbaines, École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes: "Les ambiances du projet urbain à travers les outils numériques mobiles"

Malek Derouiche Jerbi, Équipe de Recherche sur les Ambiances, École Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis, Tunisie: "Réflexion sur un outil numérique nomade d'aide à la conception des ambiances lumineuses"

Joanna Wlaszyn, Laboratoire LIAT, Ensa de Paris-Malaquais: "Réception technologique : une dimension (in)visible de la pensée architecturale à l'époque digitale"

12h30 - 13h30 - TABLE RONDE
Elisabeth Metais, informaticienne, Professeur des Universités, CNAM, laboratoire CEDRIC
Jean-Claude Bignon, architecte, Professeur émérite de l'ENSA-Nancy, Chercheur au laboratoire MAP- CRAI
François Guena, architecte, informaticien, professeur à l'ENSAPLV, directeur du laboratoire MAP-MAACC
Paul Quintrand, ancien Professeur de l'École d'Architecture de Marseille Luminy. Directeur du GAMSAU. Membre de l'Académie d'Architecture
Jean-Claude Ruano-Borbalan, historien, professeur associé au CNAM, directeur du laboratoire HT2S

13h30 - 14h30 - PAUSE DEJEUNER

14h30 - 16h15 - Session 3 : Sensibilités médiées

Introduction de la session : Antonella Tufano
Modération : Jean-Pierre Chupin

Florence Plihon, LACTH, ENSAP Lille, EDSHS, Université Lille: "Fictions baroques dans l'architecture numérique naissante"

Maxime Cunin, Maria Yang, C.Catherine Elsen, Université de Liège, Belgique et Massachusetts Institute of Technology (Boston): "Mutation de l'image, mutation de l'intention ? L'impact des

représentations numériques en conception architecturale"

Sébastien Bourbonnais, MAA ENSA Grenoble: "L'évolution des sensibilités technologiques. Conduites, attitudes et mentalités numériques"

16h15 - 16h30 - Pause café

16h30 - 17h30 - TABLE RONDE
Jean-Pierre Chupin, architecte et historien, co-Directeur scientifique du Laboratoire d'Étude de l'Architecture Potentielle , Université de Montréal
Jean-Louis Boissier Professeur émérite en esthétique et art contemporain, directeur de recherche à l'Université Paris 8 et à l'École nationale supérieure des arts décoratifs (EnsadLab).
Bernard Darras, sémioticien, Professeur des Universités, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne , laboratoire ACTE
André Guillerme, ingénieur et historien, Professeur au CNAM, laboratoire HT2S
Sophie Pène, Professeur des Universités, sciences de l'information et de la communication, Paris Descartes, laboratoire CRI .

17h30 - 18h - Conclusion par Antonella Tufano, Catherine Deshayes et Aurélie de Boissieu

Samedi 30 mai

10h - 13h - Parcours découverte des lieux innovants à Paris

28 mai 2015
30 mai 2015
Cnam, 292 Rue Saint-Martin, 75003 Paris
Amphithéâtre Jean-Baptiste Say

Comité scientifique

ARMAND BEHAR, ENSCI, Paris, France
JEAN-LOUIS BOISSIER, Université de Paris VIII, France
CAROLE BOUCHARD, LCPI, ENSAM, Paris, France
JEAN-PIERRE CHUPIN, Laboratoire d'Etude de l'Architecture Potentielle, Université de Montréal, Canada

BERNARD DARRAS, ACTE, Université de PARIS 1, France
AURÉLIE DE BOISSIEU, MAACC-MAP, ENSA PLV, France
CATHERINE DESHAYES,MAACC-MAP, ENSA PLV, Paris , France
THIERRY FOURNIER, ENSADLAB, ENSArt Nancy, France
FRANÇOIS GUÉNA, MAACC-MAP, ENSA PLV, Paris, France
ELISABETH METAIS, CEDRIC, CNAM, Paris, France
SOPHIE PÈNE, CRI, Université de Paris Descartes, France
JEAN-PIERRE PENEAU, CERMA, ENSA Nantes, France
PAUL QUINTRAND, Académie d'Architecture, Paris, France
JEAN-CLAUDE RUANO-BORBALAN, HT2S, CNAM, Paris, France
JEAN-MARIE SCHAEFFER, CRAL, EHESS, France
ANTONELLA TUFANO, GERPHAU-LAVUE, ENSA PLV, Paris, France
CHRIS YOUNÈS, GERPHAU-LAVUE, ENSA PVL, Paris, France
MANUEL ZACKLAD, DICEN, CNAM, Paris, France
KHALDOUN ZREIK, CITU-Paragraphe, Université Paris 8, France

Comité d'organisation

AURÉLIE DE BOISSIEU, MAP-MAACC, ENSA Paris La Villette
CATHERINE DESHAYES, MAP-MAACC, ENSA Paris La Villette
ANONELLA TUFANO, GERPHAU-LAVUE, ENSA Paris La Villette

/**/ #encadres .encadre.encadre_generique.encadre--1{ border:none!important; } /*/

voir le site
Histoire des technosciences en société

https://technique-societe.cnam.fr/mutations-du-projet-milieux-et-cultures-numeriques-735901.kjsp?RH=139300522949