**Publications des chercheurs du**

**laboratoire HT2S**

**(2007-2013)**

**Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture :**

Catherine Cuenca*, “Patrimoine contemporain et culture scientifique et technique”,* Lettre de l’OCIM ,n°129,mai- juin 2010, pp 21-27.

André Guillerme, « Le mercure dans Paris : usage et nuisances (1780-1830) », Histoire Urbaine, 18, avril  2007, p. 77-95.

André Guillerme, “Domesticate urban nature : heating, lighting and drying in the first 19th c. Europe”, Construction History, 2009.

Michel Letté, « Le tournant environnemental de la société industrielle au prisme d’une histoire des débordements et de leurs conflits », Vingtième Siècle, 113, 2012, p. 142-154.

Michel Letté, « Reconversion industrielle et réparation environnementale », Archéologie industrielle en France, 60, 2012, p. 62-66.

Michel Letté, « Histoire des débordements industriels à l’origine de conflits autour

de l’environnement », Annales des mines (Responsabilité & Environnement), 62, 2011, p. 43-50.

Michiko Maejima, « The Typology of Officers’ Mess Halls in Japanese Military Heritage », Journal of Asian Architecture and Building Engineering, Vol.10 (2011), No. 1

**Articles dans des revues avec comité de lecture non répertoriées :**

Catherine Cuenca, «  *Le patrimoine contemporain, programme national et projet européen »,*  Revue du Cnam, n°51-52, 2010, pp 106-114.

Thomas Y., Catherine Cuenca., *« L’apport des technologies de l‘information et de la communication (TIC) à la sauvegarde du patrimoine scientifique et technique contemporain (PATSTEC*) », *Documents pour l’histoire des techniques* n° 18 - décembre 2009, pp 73-80.

 Catherine Cuenca, « *Une Mission nationale de sauvegarde du patrimoine scientifique et technique contemporain u Musée du Conservatoire national des arts et métiers »* Revue Musées, AGCCPF, 2009, n° 257, pp 17-19

Catherine Cuenca, *«  Le patrimoine scientifique et technique contemporain, naissance d’une politique »,* U-Culture(s). Revue culturelle annuelle de l'Université de Bourgogne, « Culture scientifique et technique », éditorial : Poirrier Philippe, septembre 2007, n° 2 *(*<http://mshdijon.u-bourgogne.fr/msh_cnrs/UCultures/Revue_2_2007.pdf>)

Dominique Larroque, « Le rail et la route », Documents pour l’histoire des techniques, 16, 2008.

Dominique Larroque, "Arnaud PASSALACQUA, L'autobus à Paris. Histoire de mobilités. Economica, 2011, 268 pages", compte rendu in Documents pour l'Histoire des Techniques n° 20,  Paris, CDHTE, 2e semestre 2011, p.p. 242-244.

Michel Letté, « La culture scientifique et technique : l’histoire d’une conciliation de l’économie rationnelle et des publics ? », Atala, 10, 2007, p. 115-127.

Michel Letté, « L’avènement administratif de la rationalisation et de la technocratie au sortir de la Première Guerre mondiale : le rapport d’Étienne Clémentel (1919) », Documents pour l’histoire des techniques, 20, 2011, p. 165-193.

Michel Letté, « Débordements industriels dans la cité et histoire de leurs conflits aux xixe et xxe siècles », Documents pour l’histoire des techniques, 18, 2009, p. 163-173.

**Articles dans des revues sans comité de lecture :**

Gérard Jigaudon, Évelyne Lohr, « L’inventaire du patrimoine ferroviaire à l’échelle du département de la Seine-Saint-Denis : l’exemple de la Grande Ceinture », Revue d'histoire des chemins de fer (2009).

Michel Letté, « Débordements industriels au risque du conflit environnemental. Histoire et territoire », Pour mémoire, n°hors série, août, 2011, p. 70-75.

Michel Letté, « La culture scientifique et technique : l’histoire d’une conciliation de l’économie rationnelle et des publics ? », Atala, 10, 2007, p. 115-127.

**Communications avec actes dans un congrès international :**

Yves Thomas, Catherine Cuenca."Saving our contemporary scientific and technical heritage with a safeguarding methodology". *9th Conference of the International Committee of ICOM for University Museums and Collections (UMAC), Berkeley, USA, sept. 2009.* Berkeley, USA : UMAC, sept. 2009,vol. 3/2010, pp. 99-105.

André Guillerme, « Production and reproduction of craft gestures in the Description of Arts of french académie des Sciences and Diderot and d’Alembert’s Encyclopédie (eighteen century) », S. Lira, R. Amoeda, Ch. Pinheiro, Sharing Culture 2011, proceedings of the 2nd international conference on Intangible Heritage, Tomar 3-6 july 2011. Tomar, 2011, p. 63-68.

André Guillerme, « Pantin : les Grands Moulins. Restauration », (trad. Japonaise D. Kitagawa), Nakamura, Conservation of Historical Engineering Works, Tokyo, 2011, p. 267-273

André Guillerme, « Les Grands Moulins de Pantin : réhabilitation, rénovation, restauration », Congrès annuel de la Société japonnaise du génie civil, Tokyo, 12 mai 2007.

André Guillerme, « La route au XXe siècle : l’âge d’or » Congrès Mondial de la Route. Le Centenaire. Paris, 18 septembre 2007.

André Guillerme, Les nouvelles tendances de l’histoire de la construction : une synthèse », Premier Congrès francophone d’Histoire de la Construction, Paris, juin 2008

André Guillerme, « Changing atmosphere : Paris Pollutions between 1760 and 1830 », Congress of the American Society of History of Environment (ASHE), Oct. 2008.

André Guillerme, “Domesticate urban nature : heating, lighting and drying in the first 19th c. Europe”, IIIrd International Congress of Construction History, Cottbus, mai 2009.

André Guillerme, « At the origin of the sustainable development : the French police regulation concerning workshops, factories or laboratories, February, 11th, 1806 », 4. Nilsson, Urban Europe in comparative perspective, Stockholm, 2009.

André Guillerme, « La constitution du fond technique à la bibliothèque du Conservatoire des arts et métiers » , J-Ph. Garric, V. Nègre, A. Thomine, La Construction savante. Les Avatars de la littérature technique, Paris, Picard, 2008, p.123-129.

André Guillerme, « le déchet ultime de la ville, la démolition à Paris à la fin du XVIIIe siècle », in La récupération dans la construction et dans l’histoire, Rome, BEFAR, 2009, p. 134-145.

Michiko Maejima, “A Study on the City Keeping Historical Properties -An Experiment of Making the Digital Archives of Kanazawa, comparing with Kamakura-“ 2007, The international conference of historical Architectural heritage in the new social political situation, Florence.

Michiko Maejima, “Etude sur le projet architectural de l’aviation militaire japonaise, l’histoire des techniques franco-japonaises “in Robert Carvais, André Guillerme, Valérie Nègre, Joël Sakarovitch (eds), Edifice et artifice., Paris, Picard 2009.

**Conférences données à l’invitation du comité d’organisation dans un congrès national ou international :**

Yves Thomas, Catherine Cuenca. “Safeguarding the history of research laboratories”. *Arranging and rearranging: Planning university heritage for the future*, 26-28 mai 2011, Universeum, Padova.

 Catherine Cuenca, Daniel Thoulouze, « Une mission nationale de sauvegarde du patrimoine contemporain », *Colloque européen Think Motion, ICT, PRIMECA*, Mont-Dore, 31 mars 2011.

Fellinger Anne, Catherine Cuenca. "Exhibiting contemporary instrumentation: displaying to save?". *XXIXe Symposium of the Scientific instrument commission*, 4-9 oct. 2010, Florence.

Catherine Cuenca, Jolivet Anne-Claire. "The safeguard of the scientific and technical contemporary heritage: national and regional missions, networks and European developments". *Universeum network meeting*, 11-13 juin 2009, Toulouse.

Catherine Cuenca, Chambaud Serge. "A National Mission for safeguarding the contemporary scientific and technical heritage - Musée des arts et métiers, Paris". *Ecsite, Session 165*"*Preserving contemporary scientific-technological heritage: why?",* 5 juin 2009, Musée des sciences et techniques, Milan.

Catherine Cuenca, Daniel Thoulouze. "A National Program to save Contemporary Scientific and Technical Heritage". *La salvaguardia del patrimonio scientifico e technologico contemporaneo,* 25 nov. 2008, Musée des sciences et techniques, Milan.

Catherine Cuenca, Yves Thomas. "Le multimédia au service du patrimoine scientifique et technique contemporain". *La salvaguardia del patrimonio scientifico e technologico contemporaneo, 25 nov. 2008,* Musée des sciences et techniques,Milan.

Catherine Cuenca, Daniel Thoulouze, "A National Program to save Contemporary Scientific and Technical Heritage",*Symposium of the Scientific instrument commission*, Lisbonne**,**16-21 sept. 2008.

Catherine Cuenca. "Les collections scientifiques et techniques". *Colloque "Les collections scientifiques, de l'outil de connaissance à l'objet de patrimoine : aspects juridiques et pratiques, professionnels et institutionnels”*, CECOJIJ-Cnrs, Université de Sceaux - Mission nationale de sauvegarde du Patrimoine scientifique et technique contemporain, 12-13 juin 2008, Musée des Arts et Métiers, Cnam, Paris.

Catherine Cuenca. "Le patrimoine scientifique et technique contemporain : sauvegarde, collecte et tri". C*olloque "Patrimoine scientifique et technique, culture et société"*, 13-14 mars 2008, Musée des arts et métiers, Cnam, Paris.

Yves Thomas. "Sauvegarde de l’innovation". *Colloque "Patrimoine scientifique et technique, culture et société"*, 13-14 mars 2008, Musée des arts et métiers, Cnam, Paris.

Catherine Cuenca, Daniel Thoulouze. "Une Mission nationale de sauvegarde du Patrimoine scientifique et technique contemporain". *Journées Hubert Curien,* 16 - 18 janvier 2008,Embarcadère du savoir, Liège.

Yves Thomas, Catherine Cuenca. "Multimedia contributions to contemporary medical museology”. *15th biannual conference of the European Association of Museums for the History of Medical Sciences (EAMHMS)*, 16-18 sept. 2010, Copenhague.

Catherine Cuenca. "La culture scientifique et technique : un concept, des déclinaisons"; *Workshop "Culture scientifique et universités : échanges sur les pratiques et perspectives", Journée scientifique de l'Université de Nantes*, Cité des congrès, 7 juin 2010, Nantes.

Yves Thomas, Catherine Cuenca. "Le patrimoine scientifique et technique contemporain, quel rapport avec un projet long terme ?". *Séminaire GDF Suez, 27 mai 2010,* Bandol.

Catherine Cuenca. Intervention sur le métier de conservateur et les missions régionale et nationale de sauvegarde du Patrimoine scientifique et technique, *Journée pour les 10 ans du u Patrimoine scientifique, technique et naturel : une spécialité et ses métiers,* Institut national du Patrimoine, 7 avril 2010, Paris.

Catherine Cuenca, Daniel Thoulouze. "Présentation de la Mission nationale de sauvegarde du patrimoine scientifique et technique". *Patrimoine culturel et scientifique et pratiques de valorisation*, déc. 2008 *Ecole Polytechnique, Centre d’Alembert,* Orsay.

Catherine Cuenca. "Spécificités patrimoniales : sauvegarde et tri". *Journée d'étude de la Maison de la métallurgie et et de l'Abbaye de Maredsous*, 29 oct. 2009, Maredsous.

Catherine Cuenca. "Recueillir, préserver, valoriser le patrimoine matériel et immatériel des laboratoires de la recherche universitaire et industrielle". *Journée d'étude du réseau PiST*, 12 juil. 2009, Liège.

Catherine Cuenca. "Patrimoine matériel et immatériel contemporain des laboratoires de la recherche universitaire et industrielle". *Symposium Gestion et mise en public des collections universitaires, Accord France-Canada*, 26-27 fév. 2009, Université Louis Pasteur, Strasbourg.

Catherine Cuenca. "Un Réseau national sur le patrimoine scientifique et technique contemporain". *Réseau AICIM, 2*0 mai 2008, Namur.

Yves Thomas, Catherine Cuenca. "Propositions pour la sauvegarde du patrimoine industriel de l'usine de Ligny en Barrois". Essilor, 2007, 2008, 2009.

Catherine Cuenca. "La Mission nationale de sauvegarde du patrimoine scientifique et technique contemporain". *Colloque* *L’ambassadeur extravagant: Alexandre Vattemare ou le partage du savoir, Bibliothèque Forney - Mairie de Paris, 31 jan.- 14 avril 2007.* Paris : Musée des arts et métiers, Cnam, 3 avril 2007.

Catherine Cuenca, Daniel Thoulouze. "Présentation de la Mission nationale de sauvegarde du Patrimoine scientifique et technique contemporain". *Direction de la Communication du CERN,* 24 juil. 2007, Genève.

Catherine Cuenca. "La Mission nationale et régionale de sauvegarde du Patrimoine scientifique et technique contemporain". *Journée sur le patrimoine scientifique, 14 déc. 2007,* Université de Brest.

**Communications avec actes dans un congrès national :**

André Guillerme, « La régulation sociale de la pollution industrielle à Paris au début du XIXe siècle », C. Larrue (ed.), Inégalités écologiques et vulnérabilité des territoires, (Actes du colloque « politiques territoriales et développement durable » 21-22 oct. 2008), Paris, 2010, CDrom, p. 53-58.

André Guillerme, « Traits d’union », Chroniques routières -  l’âge du pétrole Catalogue de l’exposition pour le Centenaire du Congrès mondial de la route, Paris, 18-22 sept. 2007, MELATT, Dir.Routes ed., p. 13-42.

André Guillerme, « Des matériaux nouveaux pour asseoir la puissance publique » in G. Bienvenu, G. Texier-Rideau, Autour de la ville de Napoléon. Colloque de la Roche-sur-Yon, Rennes, PUR, 2006, p. 151-162.

Gérard Jigaudon, « Images de l'industrie en banlieue parisienne, l'évolution du paysage urbain au XXe siècle vue à travers la carte postale », in Robert Carvais, André Guillerme, Valérie Nègre, Joël Sakarovitch (eds), Edifice et artifice, Paris, Picard 2009.

Michel Letté, « La Société nouvelle des Transports rapides Calberson sous l’Occupation : Aperçus sur un transporteur opportuniste, de la Normandie à l’international », dans Hervé Joly éd., Les transports dans la France en guerre, 1939-1945, Rouen, Presses universitaires, 2007, p. 335-348.

Michel Letté, « Aux sources de l’activité inventive dans l’entreprise de la seconde industrialisation », dans Marie-Sophie Corcy, Christiane Douyère-Demeulenaere et Liliane Hilaire-Perez éd., Les archives de l’invention. Écrits, objets et images de l’activité inventive, Toulouse, Cnrs-Presses universitaires de Toulouse-Le Mirail, 2007, p. 257-268.

Michel Letté, « La Revue de Métallurgie (1904-1920) ou l’édition technique militante au service du taylorisme », dans Patrice Bret, Chatzis, Kostas et Liliane Perez éd., Des techniques dans la presse à la presse technique en Europe, 1759-1950, Paris, L'harmattan, 2008, p.

**Ouvrages scientifiques (ou chapitres de ces ouvrages)**

Ouvrages**:**

Walter Arnaud, « Histoire du GPS", (à paraître 2013, éditions des Ponts et Chaussées)

Serge Chambaud, P. Noailles, L’innovation, valeur, économie, gestion. Ed ESKA, 2008.

Catherine Cuenca., *« La sauvegarde du patrimoine scientifique et technique contemporain », à paraître 2012*- dans un ouvrage sur l’objet contemporain, de J. Battesti.

Catherine Cuenca., « Le patrimoine scientifique », Dictionnaire de Nantes, à paraître 2012

André Guillerme, La naissance de l’industrie à Paris, entre sueurs et vapeurs (1780-1830), Champ Vallon, 2007, 439 p.

André Guillerme, Les temps de l’eau ; la cité, l’eau et les techniques (fin IIIe – début XIXe siècle), Seyssel, Champ Vallon, 3e éd., sept. 2009, 274 p.

André Guillerme « Les ponts entre prouesses techniques et émancipation des espaces », p. 12-14 et « Ponts et ponceaux dans les villes du nord de la France au Moyen Age », p. 26-29, in Bozman, F., Mille, M., Piernas, G., Ponts d’ici, ponts d’ailleurs. L’art du vide. Trois siècles de génie français. XVIIIe-XXe siècle. Douai, ANMT, 2010.

André Guillerme « Recensions : histoire de la pollution urbaine en France », Natures, Sciences, Sociétés, 2012 (issue july)

Girolamo Ramunni*,* « L’erreur illustrée. 15 objets qui ont marqué les sciences », illustrations de Julien Flamand, Paris, 2011.

Girolamo Ramunni*,* « Les lieux des erreurs scientifiques »*,* Paris, Le Cavalier bleu, septembre 2012

Chapitre d’ouvrages **:**

André Guillerme, «  La mise au pas du piéton à Paris au temps de l’autophilie (1900-1930) », M-A. Granié, J-M. Auberlet, Le piéton et son environnement, quelles interactions ? Quelles adaptations ? Paris, 2008, p. 33-46.

André Guillerme, « Die Brunnen in Paris. Der verborgene gewerbliche Verbrauch während der Industrialisierung (1780-1830) », in Ripmann, Schmid, Simon-Muscheid (ed), Brunnen in der europäischen Stadtgeschichte, Bern, 2008, p. 79-88.

André Guillerme, « De l’eau sacrée à l’eau canalisée : histoire de l’eau dans le bassin parisien », Imaginaires de l’eau, imaginaire du monde : dix regards sur l’eau et sa symbolique dans les sociétés humaines. Paris, 2007, p.33-52.

E. Darmendrail, H. Galinier, André Guillerme, « Histoire et gestion des sols urbains », Cl. Cheverry, Ch. Gascuel, Sous les pavés, la terre : regards croisés sur les sols urbains, Paris, Omniscience, 2009, p.75-97.

André Guillerme « Construction légère en pied de guerre à la fin du XVIIIe siècle », Carvais, Guillerme, Nègre, Sakarowitch, Edifices et artifices ; Histoire francophone de la construction, Paris, Picard, 2010, p. 926-931.

André Guillerme, « Conclusion », Carvais, Guillerme, Nègre, Sakarowitch, Edifices et artifices ; Histoire francophone de la construction, Paris, Picard, 2010, p. 1153-1162.

André Guillerme « On the Origins of Sustainable Development : the February, 11th, 1806, French Police Regulation : « Concerning Workshops, Factories or Laboratories, », 4. Nilsson, The Living Cities : Urban Europe in comparative perspective, Stockholm, 2010, p. 55-67.

André Guillerme « Epilogue », in Monin, E., Simonnot, N. L’architecture lumineuse au XXe siècle, Paris, Snoeck, 2012, p. 174-177.

André Guillerme, « La ville dévoyée ; postface », in Rouillard, Dominique, L’Infraville / Futur des infrastructures, Paris, 2012, p. 264-269.

André Guillerme, « Enclosing Nature in the city : supplying light and water in Paris, 1770-1840 », Journal of Construction History, 2011, 26, p. 79-93.

André Guillerme, « International exhibitions in the late nineteenth century as a showcase for demountable army field huts : a protohistory of prefabrication in building », Engineering History and Heritage, 2012, vol. 4, p. 24-31.

André Guillerme, « L’eau et ses usages. Sources, prospection, métiers, hygiène, navigation, énergie », Nos Ancêtres, 2012, 51, p. 22-81.

André Guillerme, « La chimie parisienne entre artisanat et industrie (1780-1830 », Comptes rendus de Chimie, Académie des Sciences, Paris, 2012, p. 245-264.

Gérard Jigaudon, « Inventaire historique des sites industriels du département de Paris (75) en 2008, Rapport final », Geneviève Faury (dir.) BRGM/RP-55177-FR (publication en ligne sur le site du BRGM).

Dominique Larroque, "Marcel Garreau, professeur titulaire de la chaire ‘Traction électrique’ du Conservatoire national des arts et métiers, Directeur général à la SNCF", in Les Professeurs du Conservatoire national des Arts et métiers, dictionnaire biographique, 1945-1970, Claudine Fontanon, André Grelon (dir.) Paris, Garnier ed., 11 pages dactylog. (à paraître début 2014).

Michel Lette, « Culture de la rationalisation chez les ingénieurs durant la seconde industrialisation », dans Anne-Françoise Garçon et Bruno Belhoste (dir.), Les ingénieurs des Mines : cultures, pouvoirs, pratiques, Paris, Comité pour l’histoire économique et financière de la France, 2012, p. 33-50.

Michel Letté, « Environnement et patrimoine industriel : de la répulsion à l’intégration ? » dans Gracia Dorel-Ferré et Xavier de Massary (dir.), Le patrimoine industriel de Champagne-Ardenne, diversité et destinées. L’inventaire en perspective, Cahier de l’APIC, 8, 2012, p. 23-29.

Michiko Maejima, « Les transferts de technologie de la France au Japon pour les constructions militaires », in Valerie Nègre, Robert Carvais, André Guillerme, Joël Sakarovitch. Edifices et Artifices. Histoires Constructives. Paris, Edition Picard, 2010, p. 2234-243.

Loic Petitgirard, "*Poincaré, le chaos, quels liens ?*" Recherches sur la philosophie et le langage, n°24, 2007, pp.417-448.

Loic Petitgirard, J.M. Ginoux, *“Poincaré's forgotten conferences on wireless telegraphy*”, International Journal of Bifurcation & Chaos, 11 (20), 2010, pp. 3617-3626.

Girolamo Ramunni*, L’erreur illustrée. 15 objets qui ont marqué les sciences*, illustrations de Julien Flamand, Paris, 2011.

Girolamo Ramunni, De Gaulle et les élites scientifiques, dans *De Gaulle et les élites*, dans S. Bernstein, P. Birnbaum, J.P. Roux, Paris, 2008.

Jean-Claude Ruano-Borbalan, (2007). La très longue histoire de la pédagogie**.** In V. Dupriez & G. Chapelle (Eds), *Enseigner* (pp. 41-53). Paris : Presses Universitaires de France, 2007.

 Jean-Claude Ruano-Borbalan, Mondialisation et éducation**,** in A. van Zanten (Ed.), Dictionnaire de l’éducation (pp. 481-485). Paris : Presses Universitaires de France, 2008.

 Jean Claude Ruano-Borbalan, **«**La société de la connaissance et du savoir : idéologies, mythes**,** réalités**»,** in Encyclopédie de la formation, PUF, 2009.

Jean Claude Ruano-Borbalan**,** La création comme construit social et historique, Exporevue, 2009 (revue en ligne) : <http://www.exporevue.com/magazine/fr/index_edito.html>, 2009.

Jean-Claude Ruano-Borbalan, La participation/délibération politique au miroir de la théorie desorganisations, in « Apprentissage et délibération», sous la direction d’Henri Monceau, Hermann à paraître en 2012.

 **Direction d’ouvrages**

Cornu M., Catherine Cuenca., Fromageau J., (dir.). «  Les collections scientifiques, de l’outil de la connaissance à l’objet du patrimoine », éditions droit du patrimoine culturel et naturel, 2010.

Ballé C., Catherine Cuenca., Thoulouze D., (dir.). *Le patrimoine scientifique et technique : un projet contemporain »,* éditionLa Documentation française, juin 2010.

Catherine Cuenca, Thomas Y., Textes réunis par Catherine Ballé, (dir.) collection « patrimoines et sociétés - « *Le programme de sauvegarde du patrimoine scientifique et technique contemporain, un programme de sauvegarde en Pays de la Loire »*, coll. « Patrimoines et société », éditions l’Harmattan, 2005, 272p.

Odile Lassère, Catherine Cuenca (dir.). "Quels patrimoines et musées techniques et industriels pour demain ?". *Musées et collections publiques de France,* 2009, n°257, 62p.

Catherine Cuenca, Machetot Nathalie (dir.). "Recherche et développement dans l’entreprise : conserver l’instrumentation, pourquoi, comment ?". *Actes de la Journée des* *Troisièmes rencontres de Patrimoine et mémoire d’entreprise, Musée des arts et métiers,* 5 avril 2006. Paris : Musée des arts et métiers, 2007, 65p.

André Guillerme, avec Carvais, Nègre, Sakarovitch, Edifices et artifices ; Histoire francophone de la construction, Paris, Picard, 2010. 1278 p.

André Guillerme, avec Carvais, Nègre, Sakarowitch (éd.) Nuts and Bolds ; culture and technique, IVth International Congress of Construction history, Paris, 2012, ed. Picard. 3 vol. 1800 p.

Thomas Le Roux, Michel Letté (dir.), *Débordements industriels. Environnement, territoire et conflit (XVIIIe-XXIe siècle)*, Rennes, PUR-éditions, 420 pages, (à paraître).

Jean-Claude Ruano-Borbalan, « La mondialisation » (collaboration avec S.Allemand) ; ed Cavalier Bleu, 2002. Réédition révisée 2005, 2009, 2011.

Jean-Claude Ruano-Borbalan**, «**L’histoire du système éducatif » (collaboration avec V.Troger) PUF, Qsje, 2005, réédition révisées 2010 et 2012.

Jean-Claude Ruano-Borbalan**, «**Encyclopedie de la formation »**,** DIR J.M Barbier ; E.Bourgeois ; G.Chapelle ; J.C.Ruano-Borbalan ; Presses Universitaires de France (PUF),nov 2009.

Jean-Claude Ruano-Borbalan, « Knowledge revolution : la société saisie par la connaissance », éditions Hermann, (en préparation)

**Autres productions dont catalogues d’exposition**

Yves Thomas, Catherine Cuenca, Rétif Olivier (réal.). *Le verre minéral aux Battants - sauvegarde dynamique des techniques de fabrication* [DVD-Rom]. ESSILOR International, 2008.

Yves Thomas, Rétif Olivier, Catherine Cuenca, Gratas Véronique (réal.). "L'institut des matériaux Jean Rouxel à Nantes" [DVD-Rom]. *Histoires de laboratoires*. Université de Nantes/IHT-Polytech/IMN, 2008.

Catherine Cuenca., Thomas Y., Trois DVD-ROM « Histoires de recherche : 1960-2000, 1960-2002, 1960-2005 », Gip Atlantech, Université de Nantes et IHT.

André Guillerme, « Traits d’union », Chroniques routières : l’âge du pétrole, Présentation du catalogue d’exposition Un siècle de construction routière pour le Centenaire du Congrès mondial de la route, Paris, Ministère de l’Equipement, Direction des Routes. 2007. p. 12-42.

André Guillerme, Avec H. Galinier, « Histoire et archéologie du sol urbain », Le sol urbain. Approche pluridisciplinaire, Paris, PREDIT, 2009, p.7-24.

André Guillerme, « La puissance des ruines : la récolte du salpêtre à Paris (1760-1840) », Bernardi, Récupération et restauration dans l’histoire de la construction urbaine, Rome, BEFAR, 2009, p. 72-87.

André Guillerme, « Historiographie de l’environnement urbain », Barles, Coutard, Ecologies urbaines, Paris, Anthropos, 2010, p. 36-51 ; trad. « Historiography of the urban environment », Urban ecologies in France, Cambridge, CUP, 2010 (à paraître).

André Guillerme, « Jean Prouvé et le logement industriel », Catalogue de l’exposition Jean Prouvé. Nancy 2012, p. 14-20.

Dominique Larroque, édition électronique des "Documents pour l'Histoire des Techniques" DHT numéros 14 à 20 sur le site "[revues.org](http://revues.org)": <http://dht.revues.org/>

Loic Petitgirard, Dans le cadre de l’exposition MuseoGames (2010) – publications électroniques sur le site [www.museogames.fr](http://www.museogames.fr)

« 1950 : l’ordinateur devient joueur » : <http://museogames.com/?p=2243>

« 1948, le « Jeu sur tube cathodique : premier jeu vidéo ? » : <http://museogames.com/?p=490>

Girolamo Ramunni*,,* « Toujours plus vite. Les défis du rails », catalogue de l’exposition, 2010.

**Rapports**

André Guillerme, “Synthèse des projets de recherche historique francophone (1985-2008) », Rapport pour le Plan Urbain Construction Architecture du Ministère de l’Environnement ? 2008, 136p.

André Guillerme, “Sur le rôle des métiers d’art et de l’artisanat dans les conventions UNESCO de 2003 et de 2005”, Rapport pour l’UNESCO, Direction des Expressions Culturelles et des Industries créatives, février 2008, 43 p.

André Guillerme, Avec Ch. Bernhardt, E. Vonau, Paysages du Rhin au XXe siècle : la préhistoire du développement durable, Paris, 2009, Rapport de recherche pour le MEDDAT, 286 p.

Gérard Jigaudon, « Paysages urbains : iconographie industrielle de Paris XIXe-XXe siècles », Ville de Paris, 2008, 174 p. 2 CD Sous Direction de l’architecture et du cadre de vie, 2009. 2 vol. 115 p. et 120 p.

Dominique Larroque., Gérard Jigaudon, « Le patrimoine ferroviaire de la Grande Ceinture dans le département de Seine-Saint-Denis », Conseil général de Seine-Saint-Denis, bureau du patrimoine, 2007, 70 p. + illustrations en fichiers numériques + tableaux.

Michel Letté, Débordements des activités industrielles dans la cité. Études de conflits et d’interventions publiques aux 19e et 20e siècles, PIRVE-Cnrs, 14 juin 2011, 159 p.