

JOURNÉE D'ÉTUDE

Le dispositif audiovisuel comme vecteur de diffusion des savoirs scientifiques & techniques : Histoire, Crises & Perspectives

Cnam-HT2S, Paris-Diderot-CERILAC, MESRI, ConneCTionS

7 avril 2018

Amphi Jean Prouvé

Conservatoire national des arts et métiers

292 rue Saint-Martin, 75003 Paris

PROGRAMME

9h – 9h30

ACCUEIL et Mot d'introduction (R. Nardone)

9h30 – 9h45

S. Casademont, Cheffe du département Culture scientifique, Relations avec la Société

D.G.R.I. MESRI :

La diffusion des savoirs : quelle actualité ?

9h45 – 10h

Q. Hoffer, Auditeur Cnam-Magister Sciences et techniques dans la société : médiation, innovation, patrimoine :

La vidéo, un outil de formation pour les futurs médiateurs ?

FAIRE PENSER ET/OU FAIRE CROIRE

10h – 10h20

R. Nardone, HT2S-Cnam :

Entre faire penser et faire croire, les récits multiples.

10h20 – 10h40

J.F. Ternay, Paris-Diderot-CERILAC :

La place du locuteur dans le reportage scientifique. Qui parle ?

10h40 – 10h55

Moment d'échanges avec le public (R. Nardone ; J.-F. Ternay)

10h55 – 11h15

PAUSE

HISTOIRE

11h15 – 11h35

H. Guérin, Conseiller de programme sciences-santé-environnement de 1994 à 2017

France 5 :

Diffuser ou questionner : histoire d'un porte-parole ; mais de quelle parole ?

11h35 – 11h55

Ch. Reisen, Consultante - Chargée de programmes ARTE France (1992-2013) ; Programmatrice Festival PARISCIENCE (2016 et 2017) :

Finalité, fond et forme, les 3 f de l'évolution du film scientifique à la télévision - observations du terrain.

11h55 – 12h10

Moment d'échanges avec le public (H. Guérin ; Ch. Reisen)

12h10 – 13h30
PAUSE DÉJEUNER

CRISES

13h30 – 13h50

A. Labouze, chef du département Actualités et Audiovisuel, responsable d'Universcience.tv, Cité des sciences et de l'industrie (Universcience) :

Des programmes audiovisuels pour le web : qu'est-ce que ça change ?

13h50 – 14h10

R. Lehoucq, Utopiales, CEA-Saclay :

Peut-on parler des sciences grâce à la fiction ?

14h10 – 14h25

Moment d'échanges avec le public (A. Labouze ; R. Lehoucq)

PERSPECTIVES

14h25 – 14h45

V. Delattre, Journaliste et vidéaste scientifique, Science de comptoir :

La légitimité des vidéastes scientifiques

14h45 – 15h05

A. Moatti, Paris-Diderot / *cultureGnum* (FMSH) :

Pour une action publique commune dans le domaine des vidéos de culture scientifique ou générale.

15h05 – 15h20

Moment d'échanges avec le public (V. Delattre ; A. Moatti)

15h20 – 15h40

PAUSE

15h40 - 16h45

ATELIERS PARTICIPATIFS (organisés et animés par l'association ConneCTionS) :

- *Quels outils audiovisuels pour la diffusion des sciences demain?*
Limité à 30 participant·e·s - inscriptions obligatoires

OU

- *Découvertes et échanges autour de productions audiovisuelles.*

Projection commentée de films étudiants produits dans le cadre de la formation Magister Sciences et techniques dans la société : médiation, innovation, patrimoine - Cnam, suivi d'un débat libre avec le public

Suivis d'une **RESTITUTION COMMUNE**

16h45 – 17h45

TABLE RONDE

Audiovisuel et diffusion des savoirs scientifiques et techniques : quelle politique ?

Avec l'ensemble des intervenants et N. Ngo (MESRI) ; F. Estève (Parisience)

17h45 – 18h30

POT DE CLÔTURE