

GARATTINI, Ludovic

Statut, profession : ATER et Doctorant en sciences de l'information et de la communication

Établissement d'affectation ou organisme d'appartenance : Conservatoire national des arts et métiers / Université Paris Diderot

Autres affiliations :

Chercheur au CERILAC, Sciences & Medias (Paris Diderot)
Membre de l'ICA (International Communication Association)
Président / Membre actif d'Eurodoc (Organisation Européenne des Chercheur-e-s en début de carrière)
Fondateur de l'association des jeunes chercheur-e-s du PRES Sorbonne Paris-Cité, enregistrée le 16 octobre 2012

Distinctions :

Invitations à la Hong Kong University et à la Hong Kong City University, 2015
Doctoriales 2012 du PRES Sorbonne Paris-Cité, Centre International d'Études Pédagogique de Sèvres :
lauréat du 2ème prix des Doctoriales.

Courriel: ludovic.garattini@cnam.fr

Réseaux sociaux académiques : [Academia.edu](#)

Thèse en cours

"L'humanoïde au Japon et en France : Un défi pour repenser les relations entre milieu(x), sciences, techniques et sociétés. Ce que l'utile doit au futile"

sous la direction de Joëlle Le Marec, CELSA, Université Paris-Sorbonne

En premier lieu, mon travail consiste à dégager des archétypes méthodologiques et énonciatifs capables de caractériser une attitude communicationnelle qui me semble récurrente dans l'énonciation de l'activité scientifique faites par les chercheur-e-s. La construction de ces archétypes s'est alimentée à deux sources majeures :

- un terrain, fait d'entretiens menés avec des scientifiques appartenant à des laboratoires de robotique humanoïde ou à des disciplines réfléchissant les sciences et techniques (comme la philosophie ou l'épistémologie); terrain lui-même adossé à :
- un corpus théorique, propre à la sociologie, l'anthropologie ou la philosophie des sciences et de la technique.

En second lieu, ce travail s'appliquera à utiliser en retour ces archétypes comme de possibles outils de d'analyse des énoncés scientifiques, participant à éprouver la solidité de certains implicites liés au monde de la recherche. Parmi ces implicites, nous trouvons les inégalités de traitement entre disciplines, l'assurance ou le doute quant à une certaine scientificité de leur travail que portent autant les chercheur-e-s appartenant aux sciences humaines et sociales que celles et ceux se réclamant des sciences « inhumaines et asociales », comme le relevait avec beaucoup d'humour un collègue mathématicien.

Ces archétypes, j'ai décidé temporairement de les identifier et de les réduire à deux catégories stéréotypiques afin d'en simplifier l'usage :

les approches unitaires logiques (des types d'approches qui favoriseraient des énonciations mettant en avant, dans un premier temps, des « structures » et découvrirait, dans un second temps seulement, des « opérations »);
et les approches à base relationnelle (des types d'approches qui favoriseraient dans un premier temps, des énonciations mettant en avant des « opérations » et découvrirait, dans un second temps seulement, des « structures »).

Domaines disciplinaires de recherche :

Sciences de l'information et de la communication
Anthropomorphisme technique
Epistémologie
Philosophie des sciences
Histoire des sciences

La liste de références qui suit vaut pour la période 2016-2017.

Publications scientifiques

Articles de revue

_ avec Camille Paloque-Berges. 2017. « Berenson, «l'anti robot-travail» (Entretien). *Tracés*. n° 32, pp. 237-258.

Communications académiques

Organisation de conférences ou séminaires

« Lex Robotica », Paris 13 et HT2S-Cnam, organisé au Cnam, Paris, 21 Septembre 2017.

Productions et activités grand public

Débats sciences-société

Membre de l'équipe organisatrice de l'évènement « 13 Minutes » à Paris Diderot (2011-2017).

Invité du Forum Européen des Jeunes Innovant-e-s, Lodz (Pologne), Octobre 2016.

Invité du Festival « L'être et le robot », novembre 2016, USPC.

<http://technique-societe.cnam.fr/garattini-ludovic-915211.kjsp?RH=1353596281219>